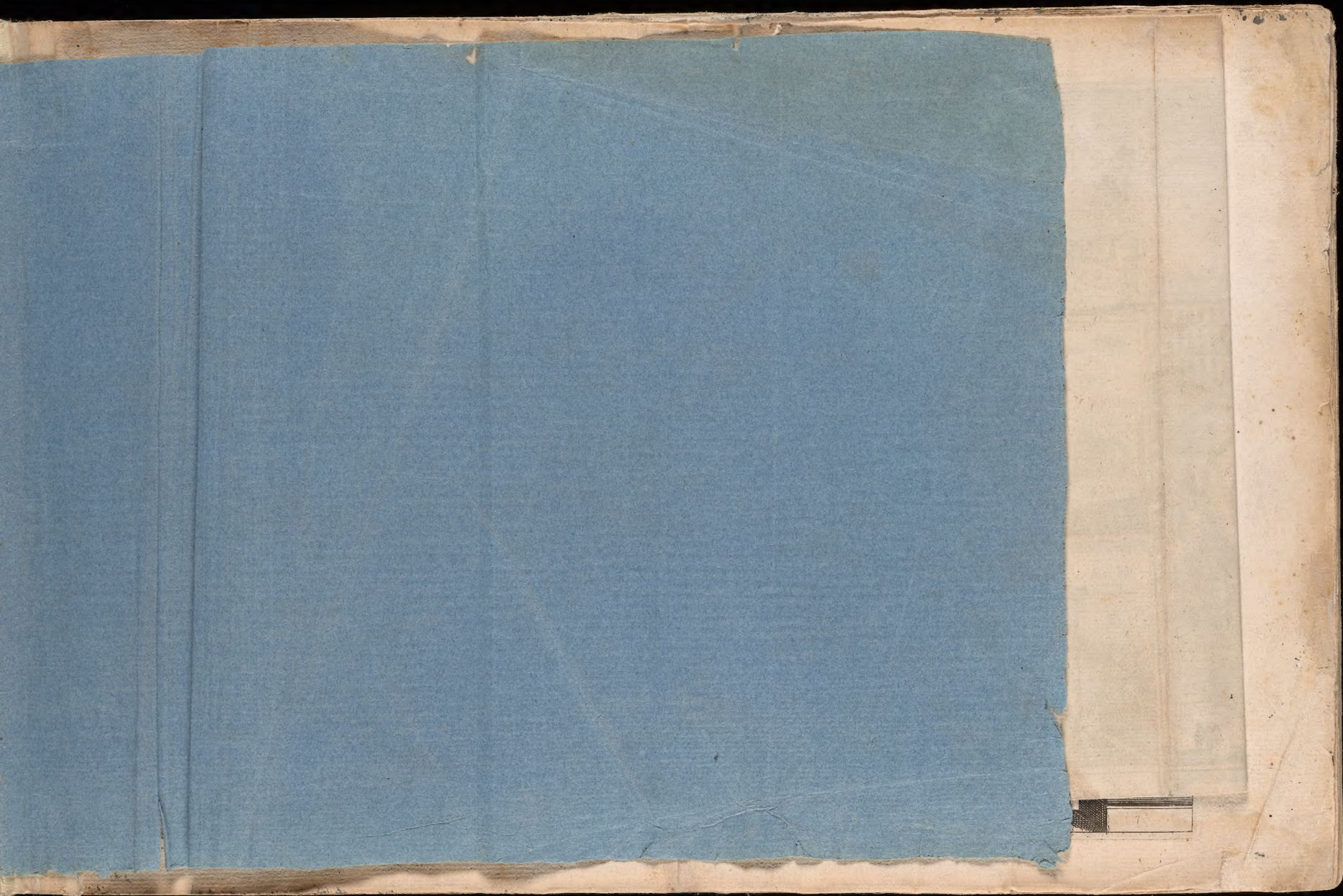


A
2
F

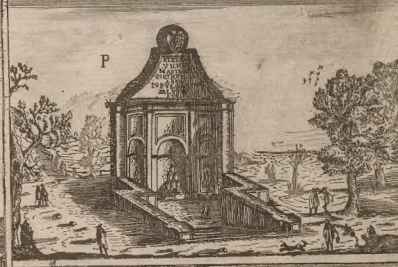
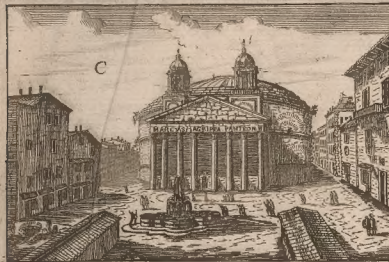
Collection of Ancient Antiquities
and the Building of Garden
Fountains etc of Modern
Time.

78-51-20







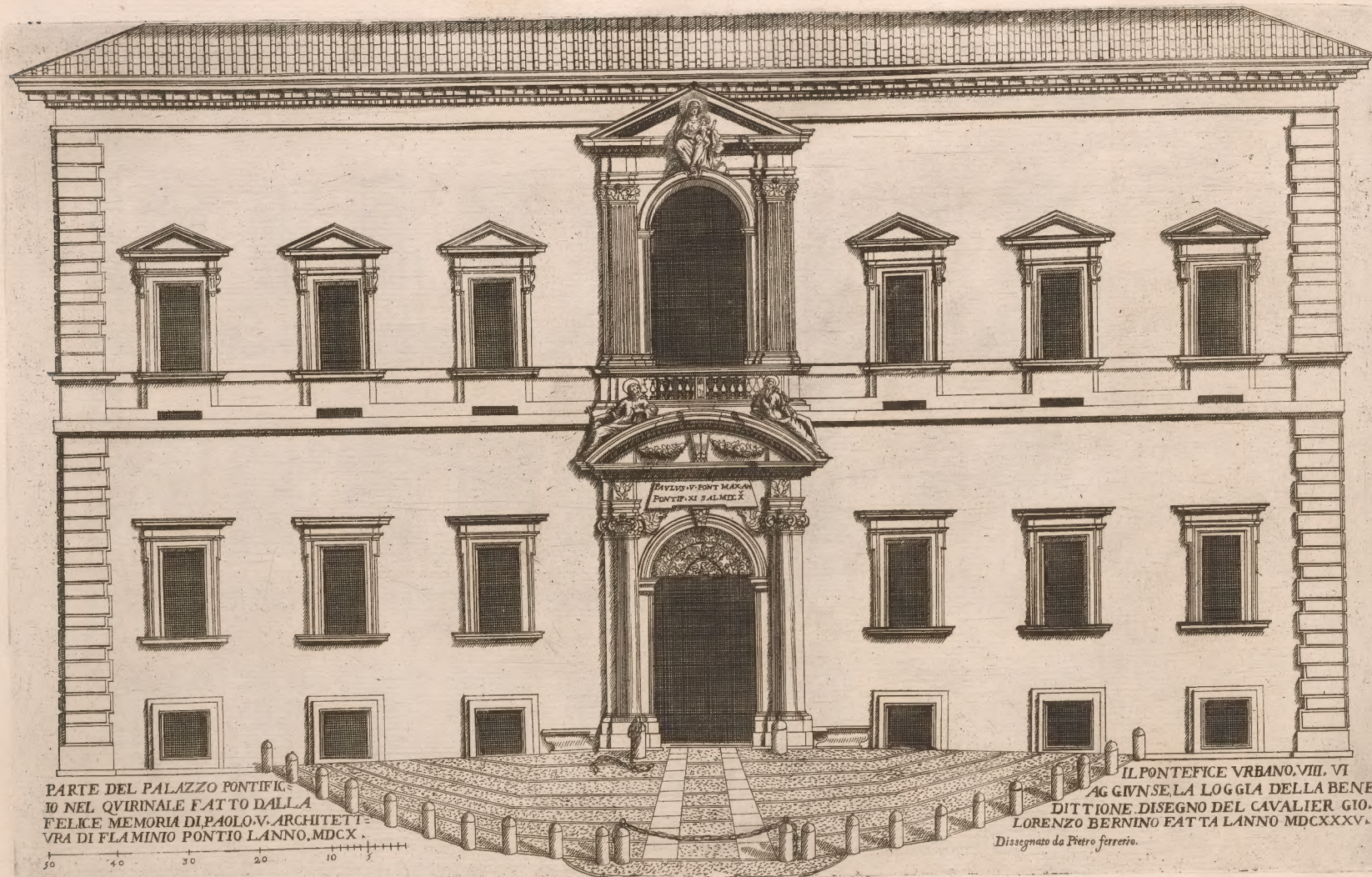


A Palazzo della pace di Spirea
 B Piazza Colonna
 C La Rotonda
 D S. Maria della pace
 E piazza a S. Min. Trifetto
 F Cortile e Chiesa della Sapienza
 G piazza e strada a S. Maria
 H piazza a Monte Giordano
 I parte di dentro della Chiesa
 di S. Maria del popolo
 DISEGNO DELLE FABRICHE PROSPETTIVE E PIAZZE FATTE NOVAMENTE IN OM
 D ORDINE DELLA S. DI N. S. PAPA ALEXANDRO VII
 M piazza del popolo
 N Facciata di S. M. del pop
 O piazza del pop. e le due Chiese
 P nuova habitatione per la
 famiglia a Monte Caputo
 R piazza al Collegio Roma
 S. Stefano e si uendono da
 Gio. Giacomo de Rossi in Roma
 alla piazza de' le f. f. f.

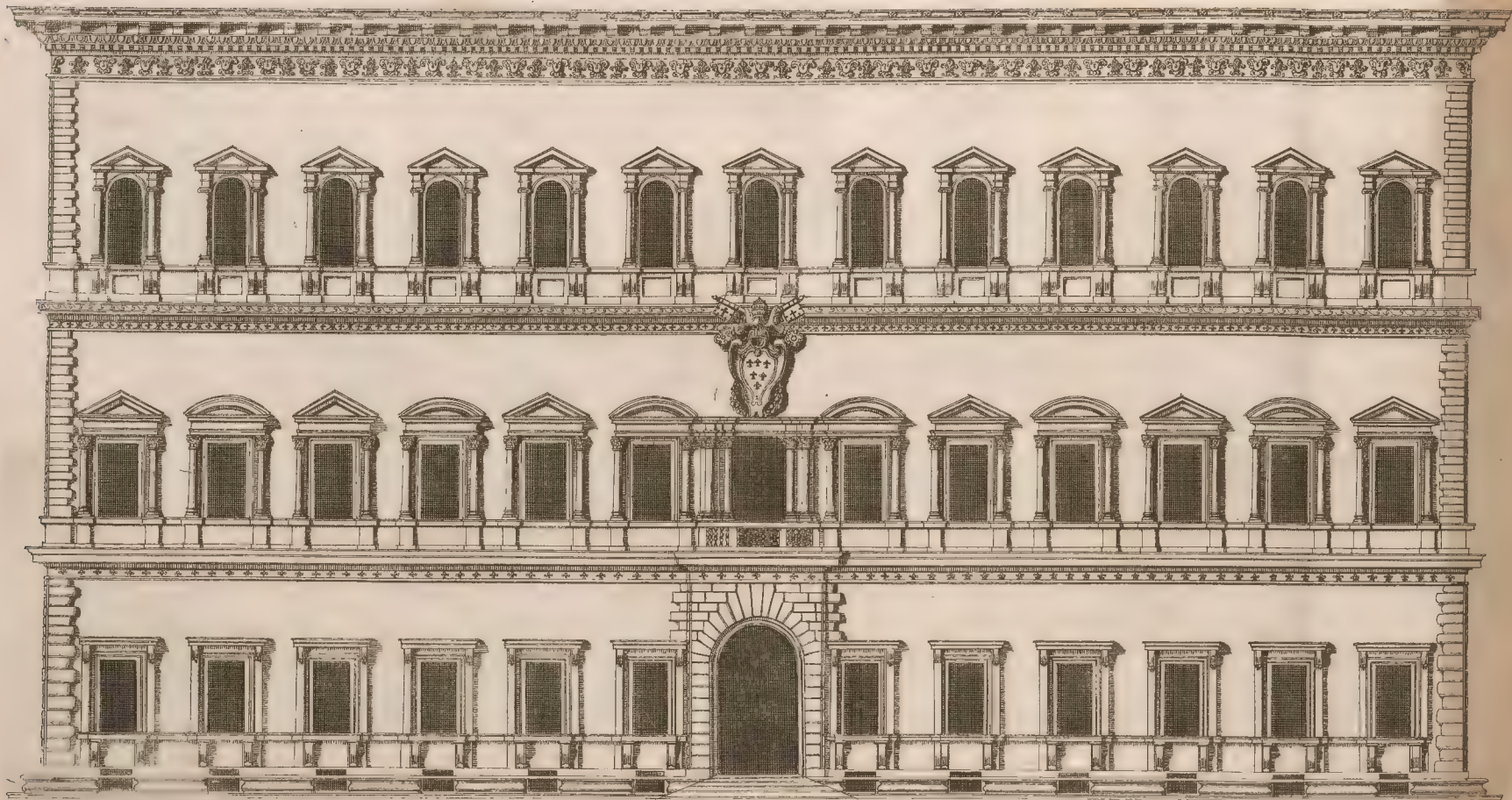












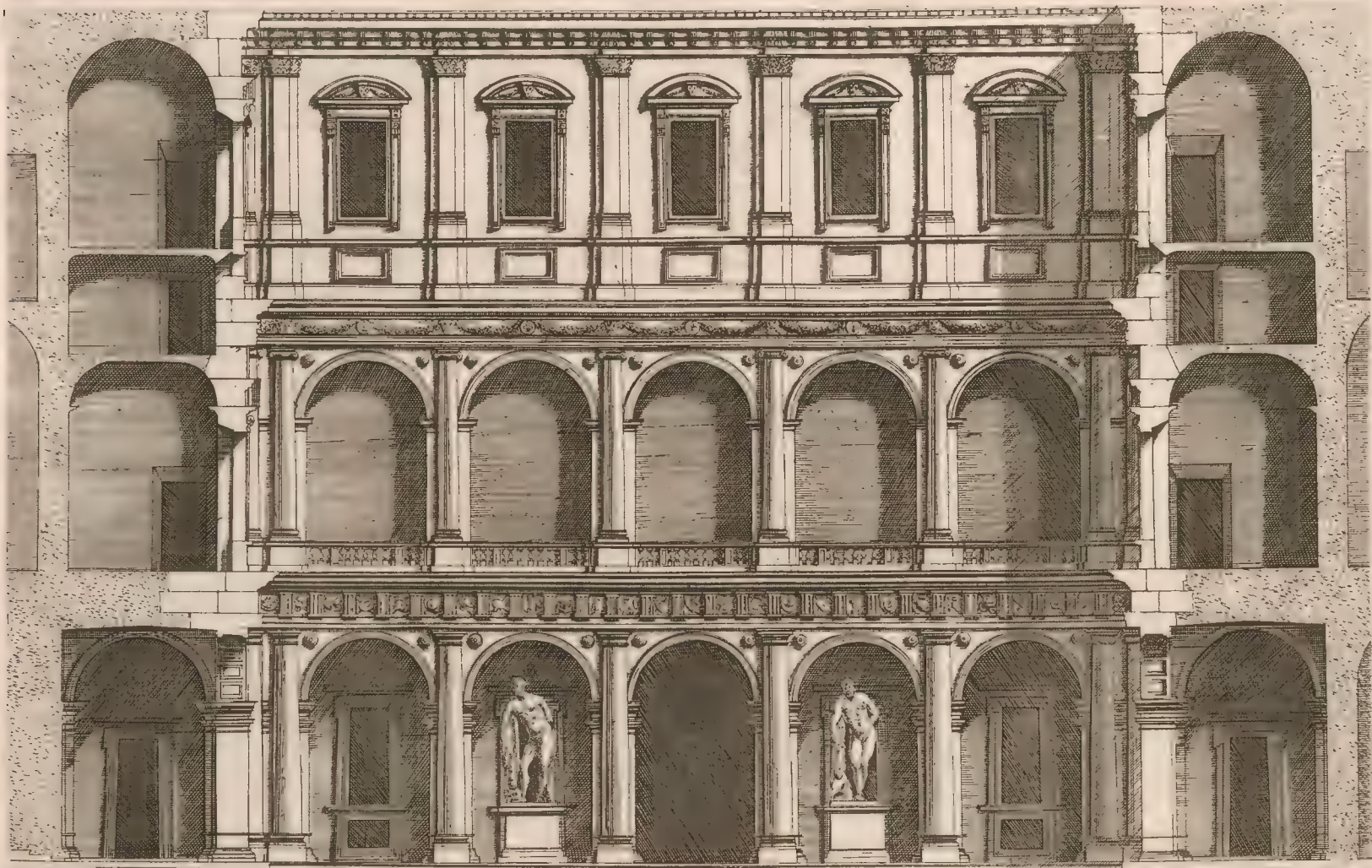
QUESTO PALAZZO FU PROGETTATO DA FONDAIMENTI DA PAPA PAOLO TERZO CON ARCHITETTURA DI ANTONIO SANGALLO FIORENTINO ECCETTANDO IL CORNICIONE CHE FU DISEGNO DI MICHEL
ANGELO DVONARROTTI COME ANCO L'ORNATO DI DENTRO DEL CORTILE PERFEZIONATO DAL MEDESIMO ET LA GALLERIA FU FORNITA DA GIACOMO VIGNOLA

Dignificata 1652

CIRCA L'ANNO. MDXXXV.

10 20 30 40
questa Scala di Palmi 40. misura Romana



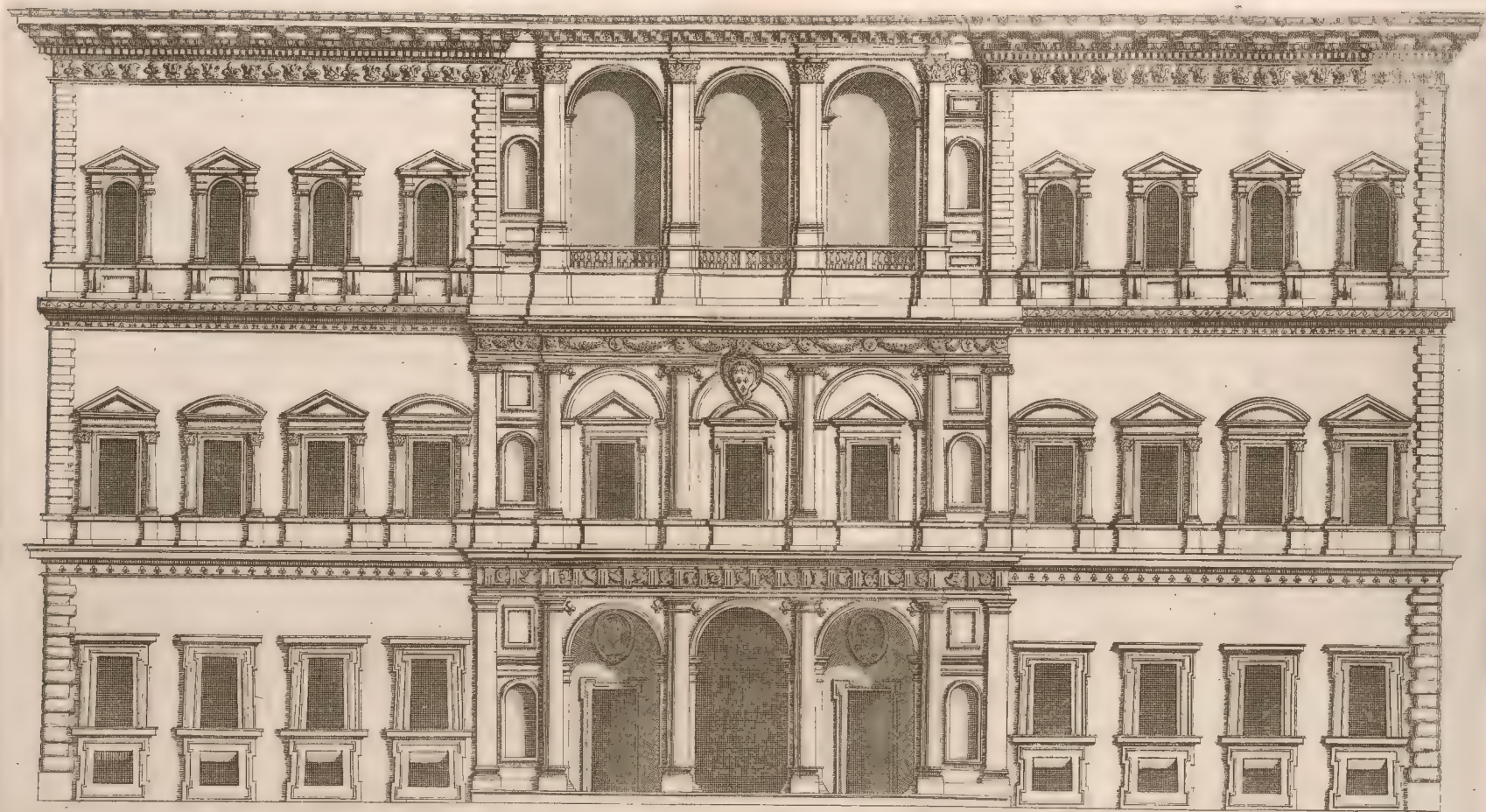


PARTE DI DENTRO DEL PALAZZO DI FARNESE DISEGNO DI MICHELANGELO BVONARVOTI ET IL RESTANTE DI DET TO ARCHITETTURA DEL. SANGALLI
FABRICATO. L'ANNO. MDXXXV.

70 60 50 40 30 20 10 5
Scala Di F.

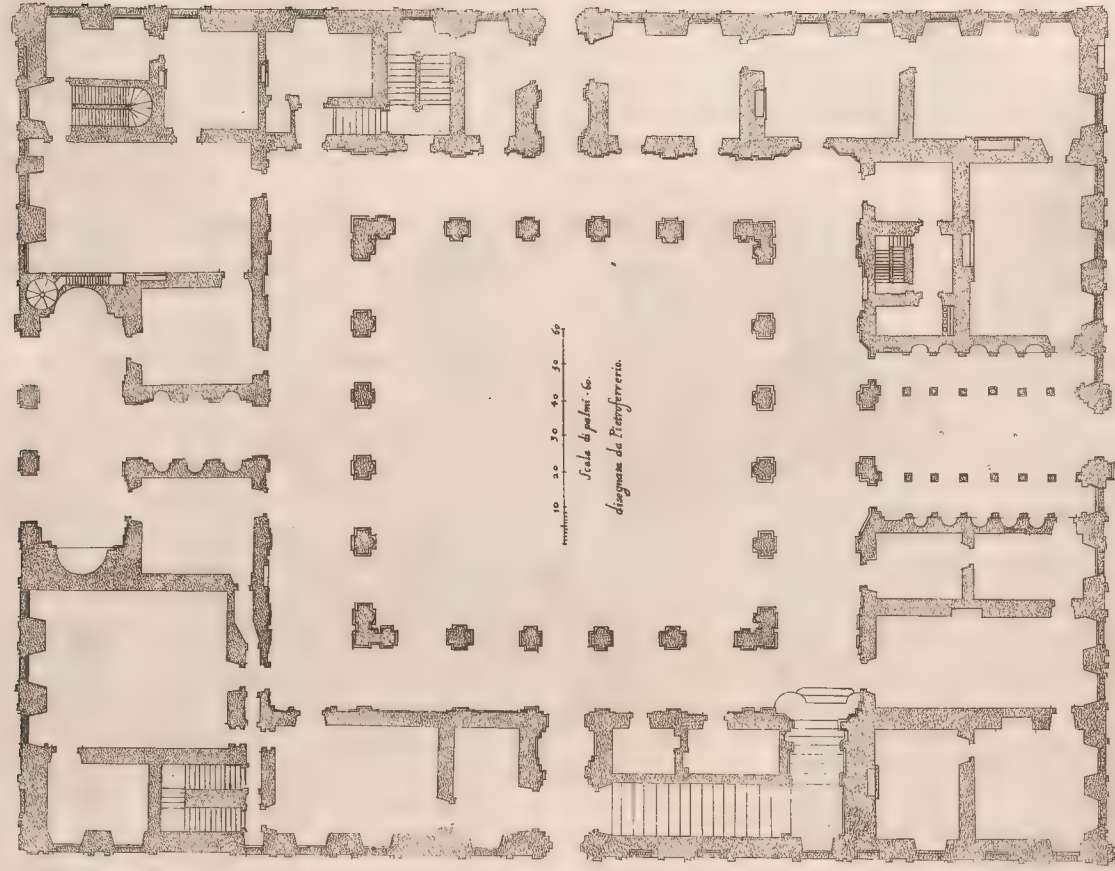
Disegnato da Pietro Ferrerio R.A.





PARTE DEL PALAZZO DI FARNESE VERSO STRADA GIULIA CON L'AGGIUNTA DELLE LOGGIE DIMEZZO, ARCHITETTURA DI GIACOMO BAROZZIO DA VIGNOLA,
 FATTE L'ANNO, MDLXXV.
 P. Ferraro. P. & R.





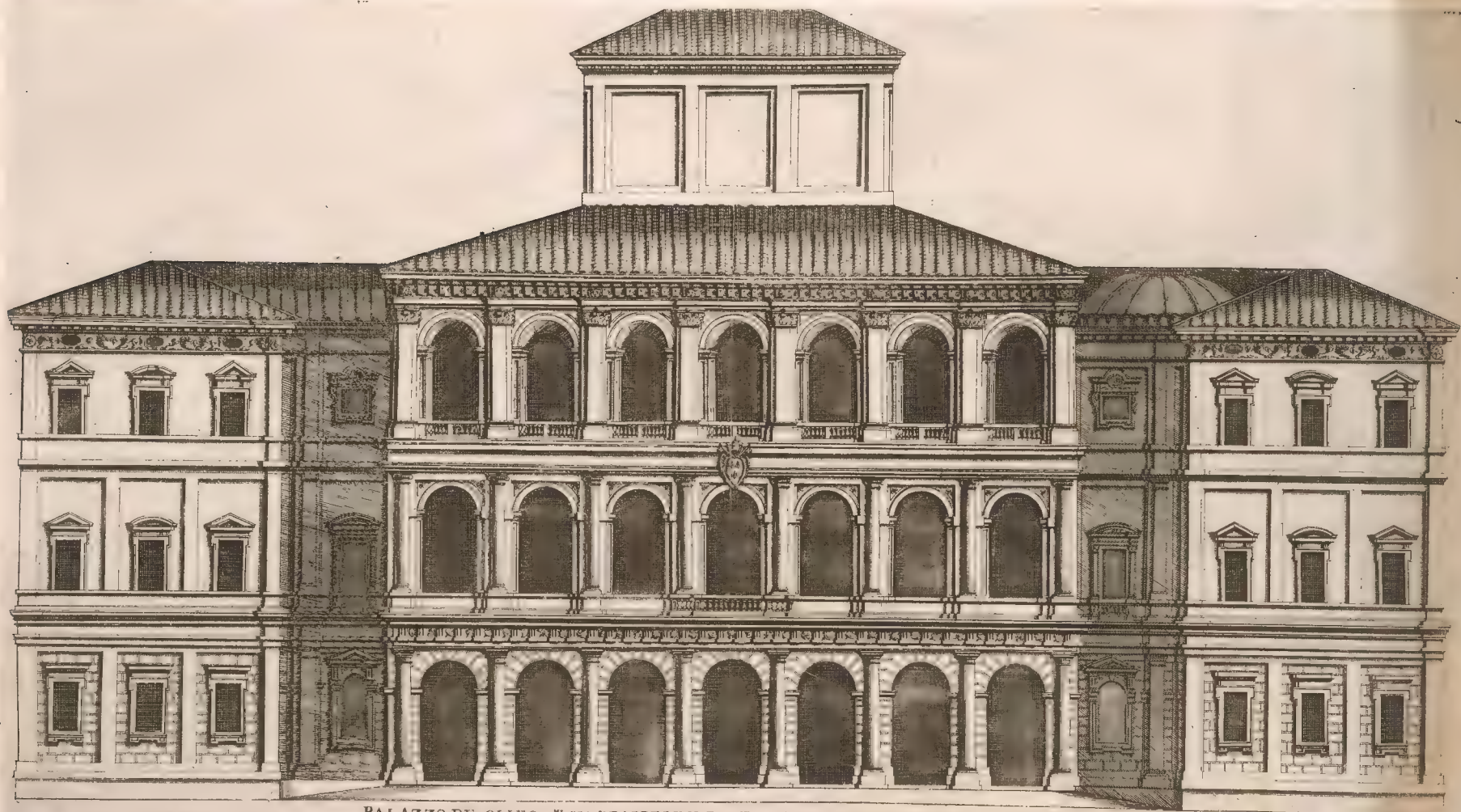
PIANTA DEL PALAZZO DI FARNESE FONDATA DA ANTONIO SANGALLO FAMOSO ARCHITETTO L. MDXXX.





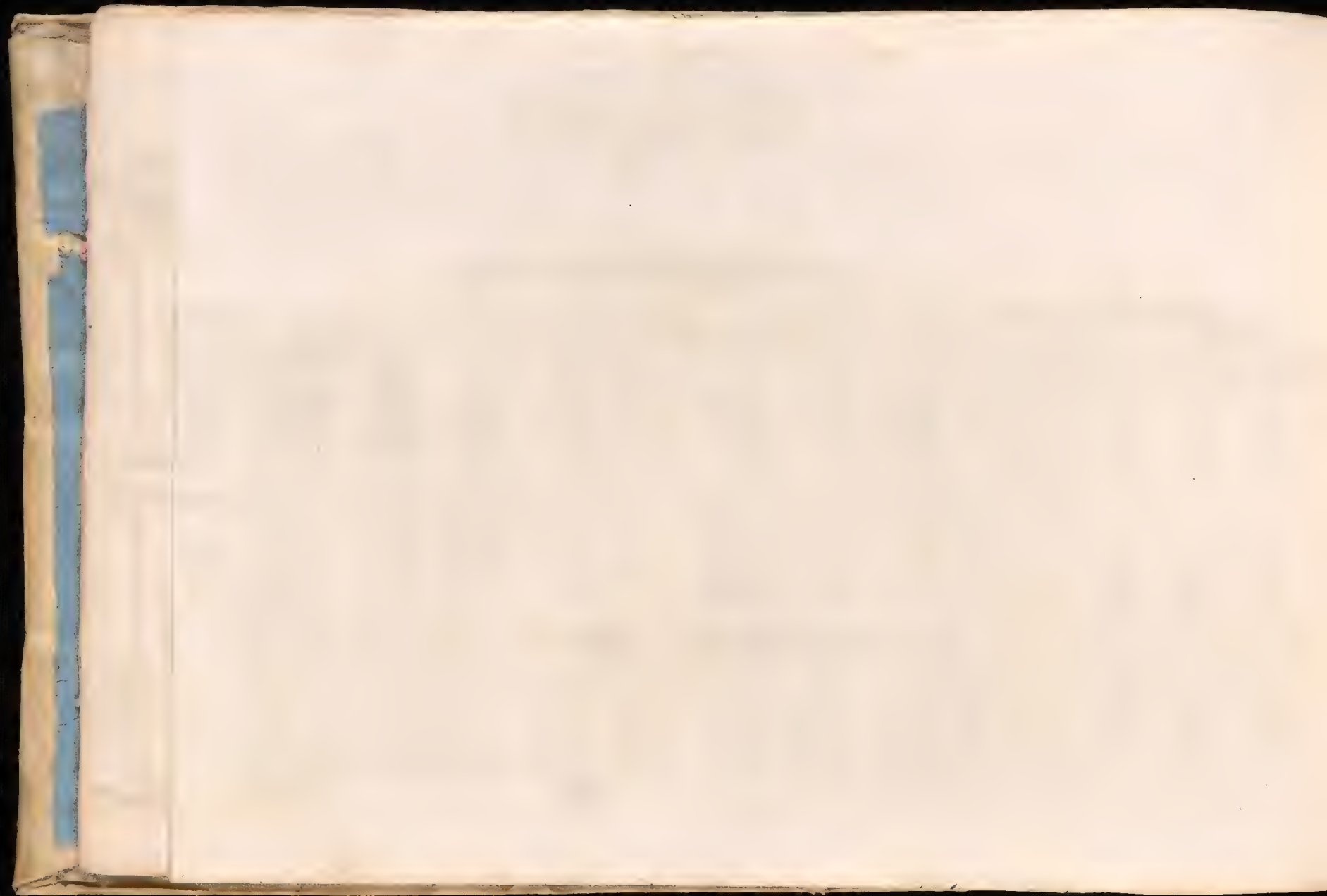
PALAZZO DE GHI GI ALLA LVNGARA ARCHITETTURA DEL FAMOSISSIMO BALDASSARE PERUZZI DASIENA CHE FU ECCELENTE PITTOR E GIOMETRA.
 Disegnato da Pietro ferrerio
 L' ANNO MDXVII.

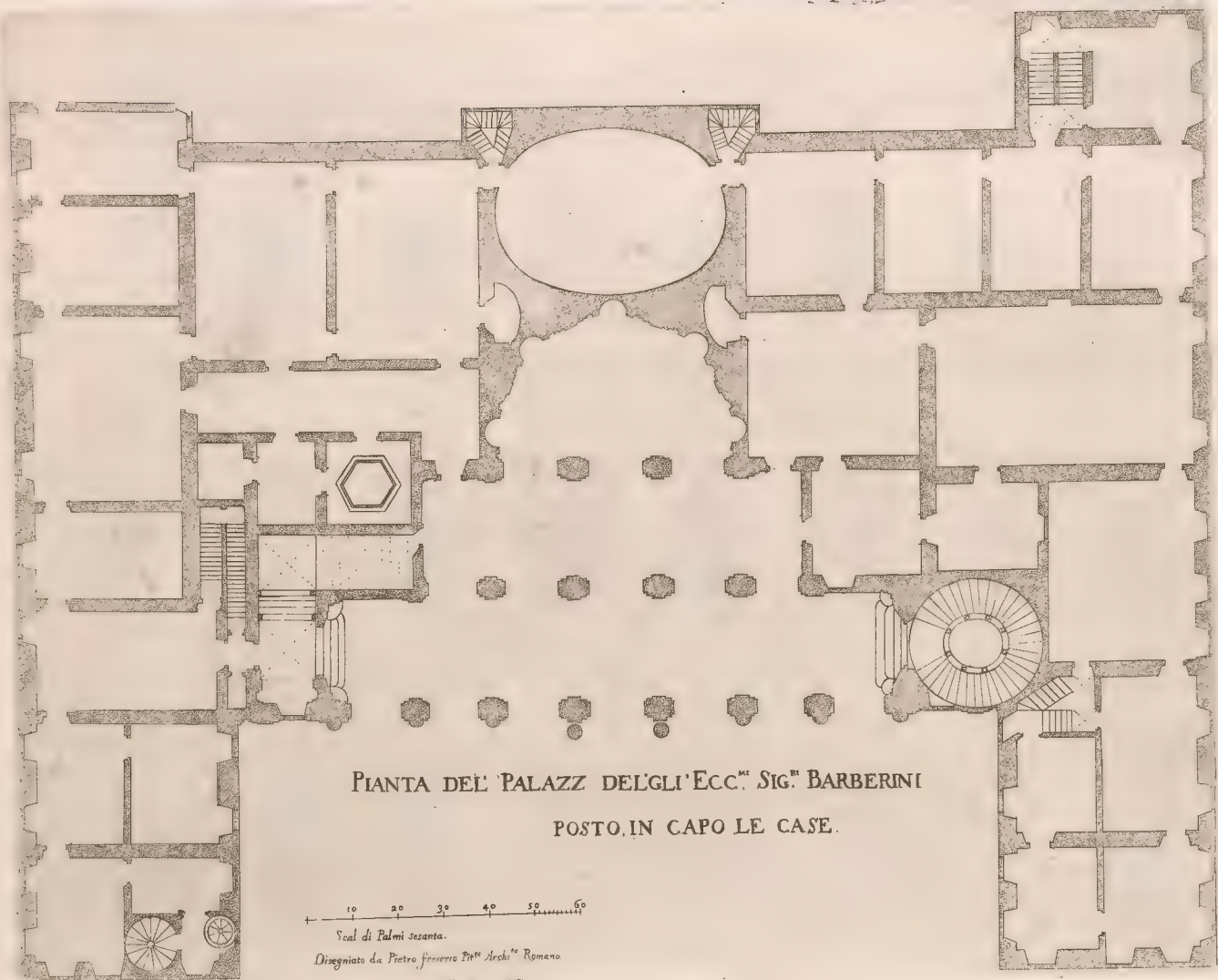




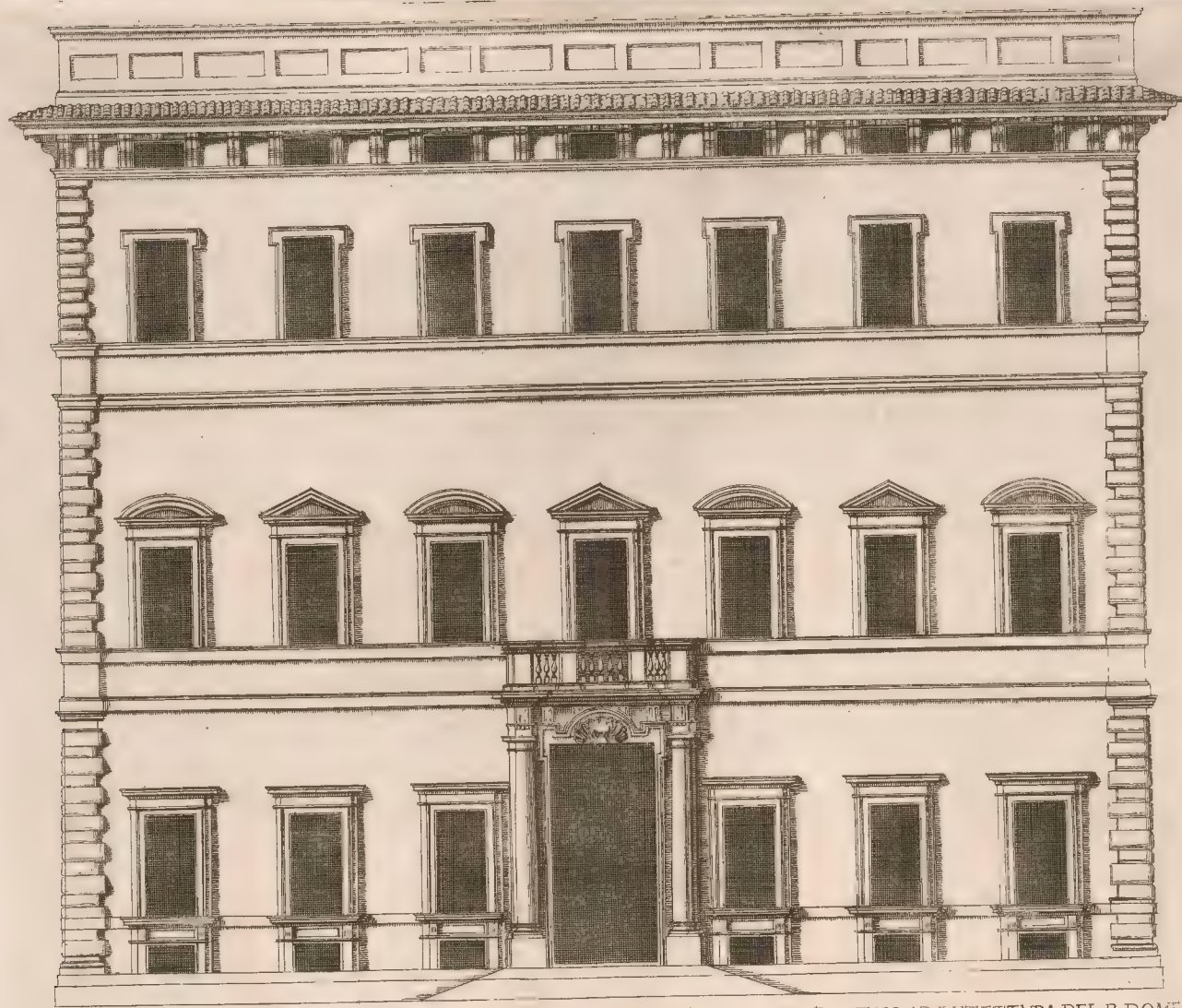
PALAZZO DE' GRECCI. SIG.^a BARBERINI POSTO NEL QVIRINALE, FINITO L'ANNO MDCXXX.

Disegnato da Pietro ferrerio Pittor et Arch. R.



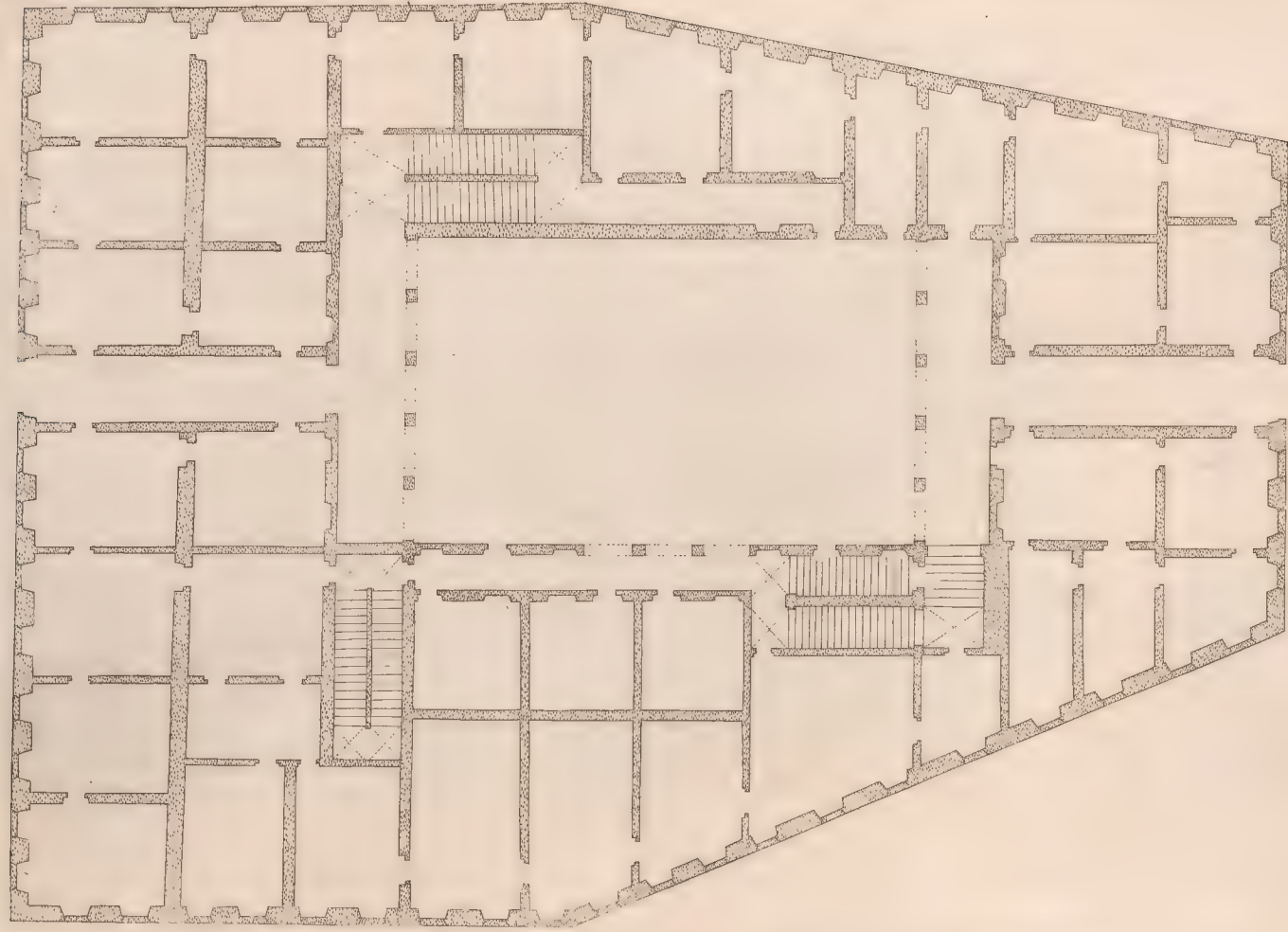






DISEGNO DEL PALAZZO DEL CARDINALE ALESSANDRINO NELLA PIAZZA DE SS. APOSTOLI ARCHITETTURA DEL P. DOMENICO
 PACANELLI DA FAENZA MATEMATICO. H
3^a 3^a 4^a
 FABRICATO L' ANNO. MDLXXXV. S. sala de Palmi 4-0 Romani
Disegnato da Pietro Ferrario Architetto

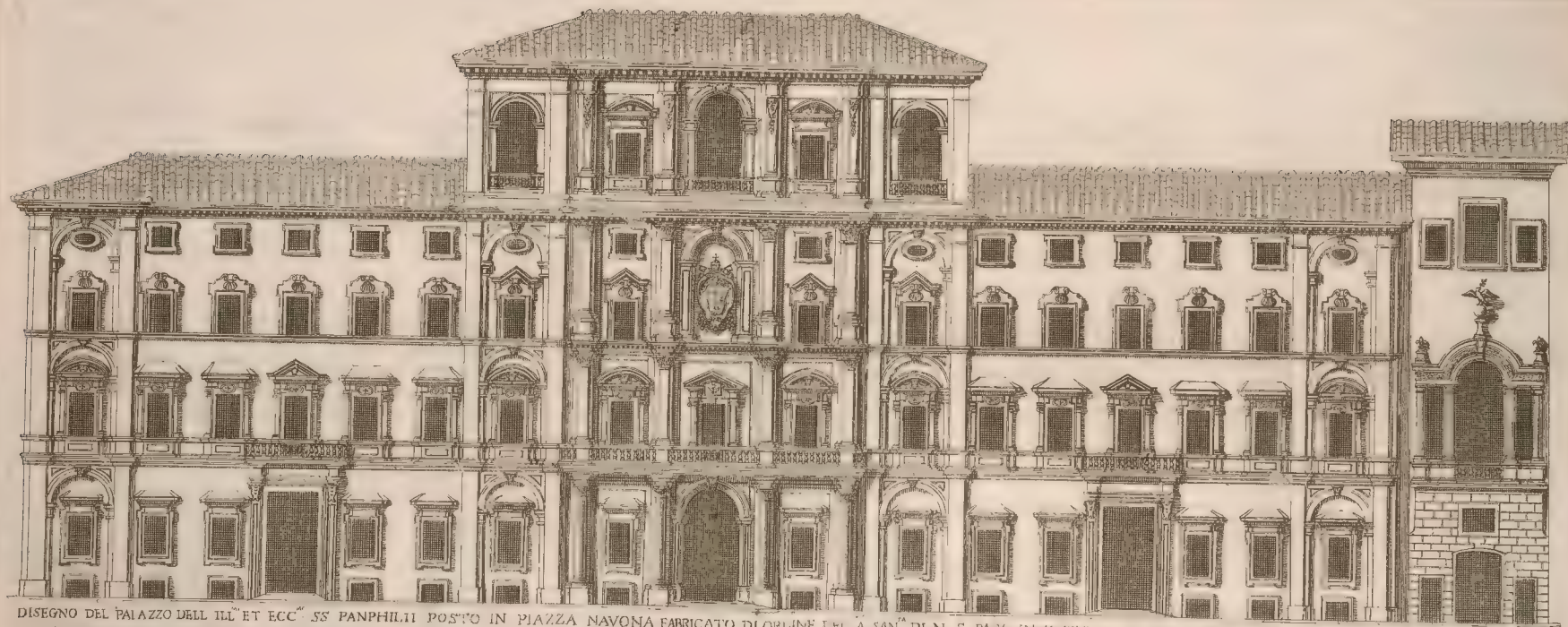




PIANTA DEL PALAZZO DEL CARDINALE ALESSANDRINO A S.^{TI} APOSTOLI.



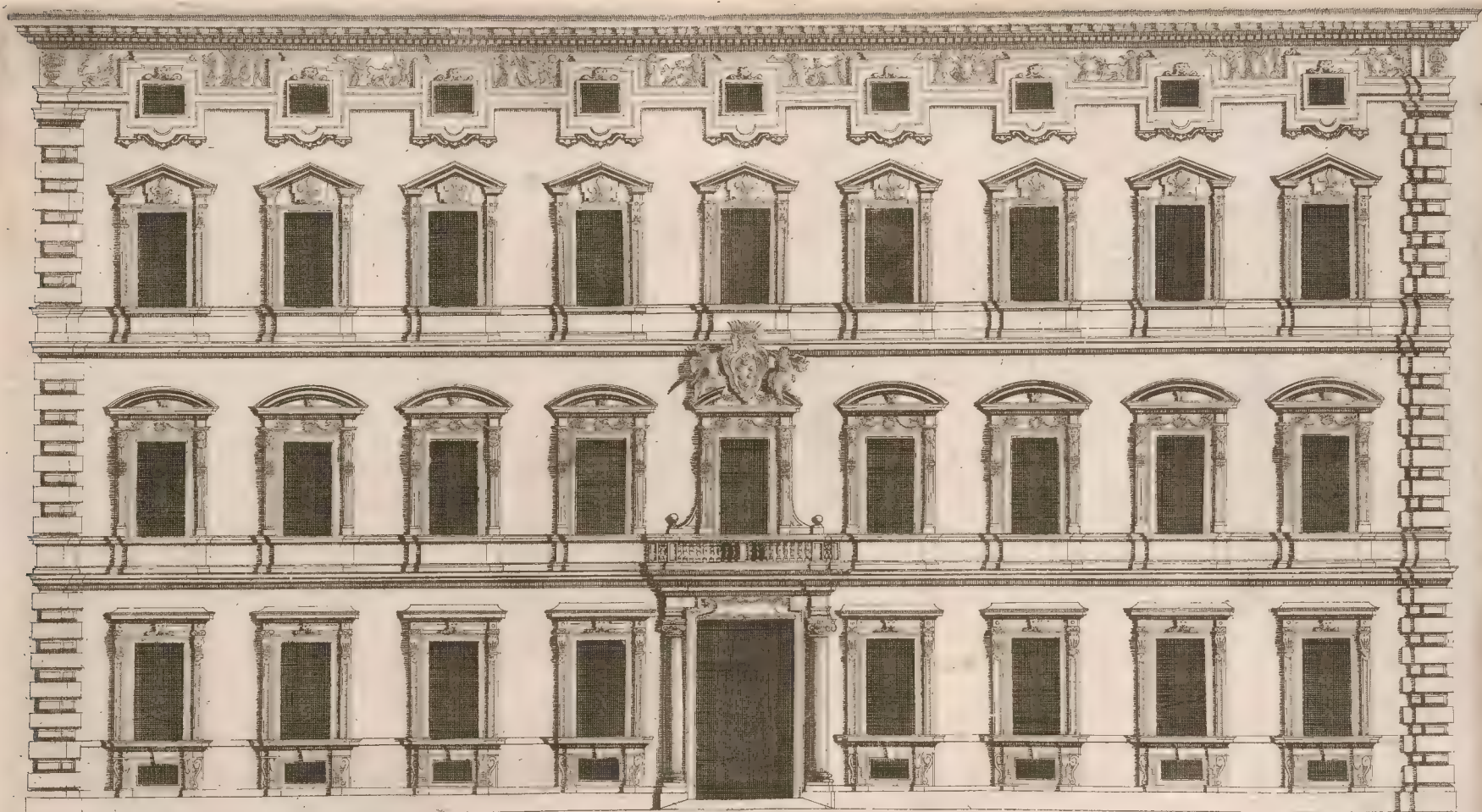




DISEGNO DEL PALAZZO DELL'ILL. ET ECC. SS. PANPHILI POSTO IN PIAZZA NAVONA FABRICATO DI ORDINE DELL'A. SAN. DI N. S. PAPA INNOCENTIO DECIMO COMPIUTO L'ANNO. MDCL. FATTO DA HIERONIMO
 P. Ferrerio P.A.R. RAINALDI ARCHITETTO DI N. S.

Scala di Palmi singolare





PALAZZO DI MADAMA DEL SERENDISSIMO GRAN DVCA DI TOSCANA, FABRICATO DI NUOVO D. S. A. SERENISSIMA. CON L'ARCHITETTO DI PAOLO MAROSCELLI ROMANO. L'ANNO. MDCXXXII

Scala di palmi quassanta

Disegnato da Pietro Ferreri





PIANTA DEL PALAZZO DEL SER.^{NO} G. DUCA DI TOSCANA IN PIAZZA MADAMA.

Scala di piedi centi
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100





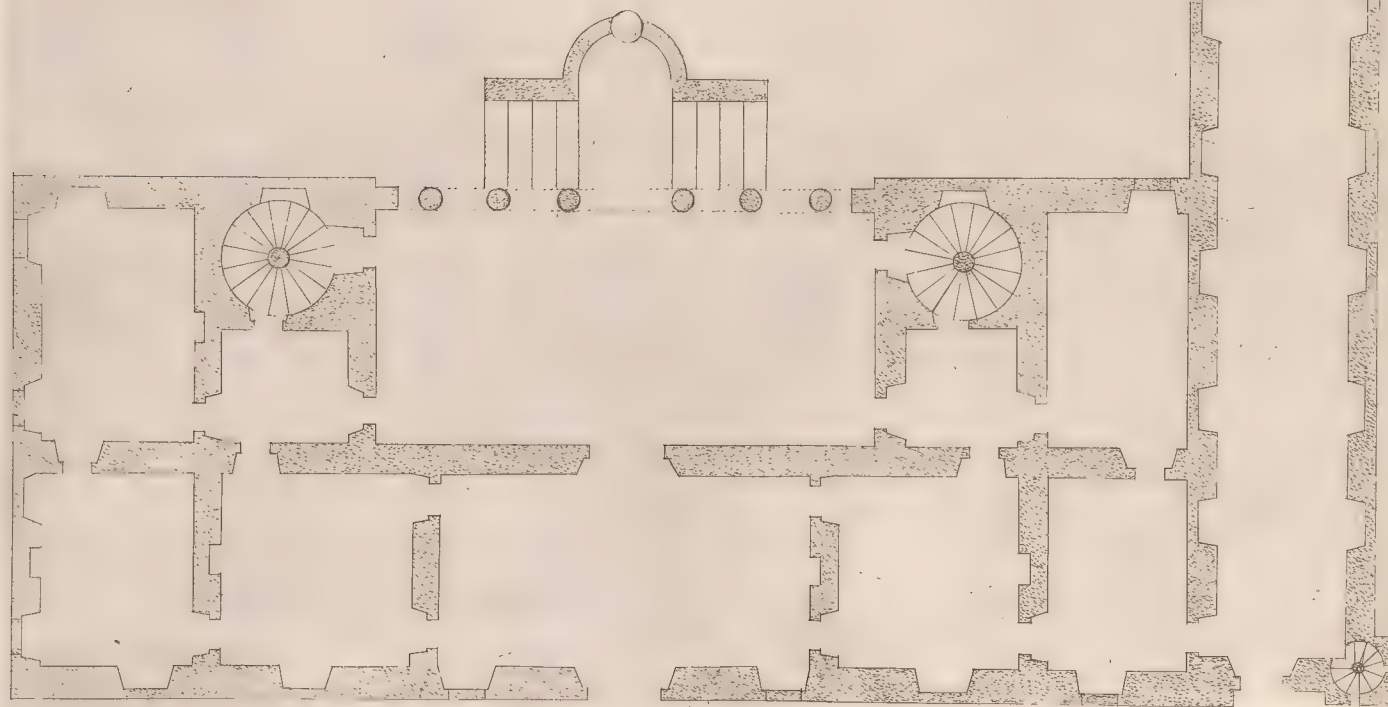
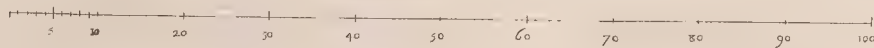
PALAZZO DELLA SERENISSIMA CASA MEDICI NEL MONTE PINCIO ARCHITETTURA DI ANIBALE LIPPI CHE FU PITTORE ROMANO
CIRCA L'ANNO MDLXXX.

Scala 10 20 30 40
Palmi - 40.

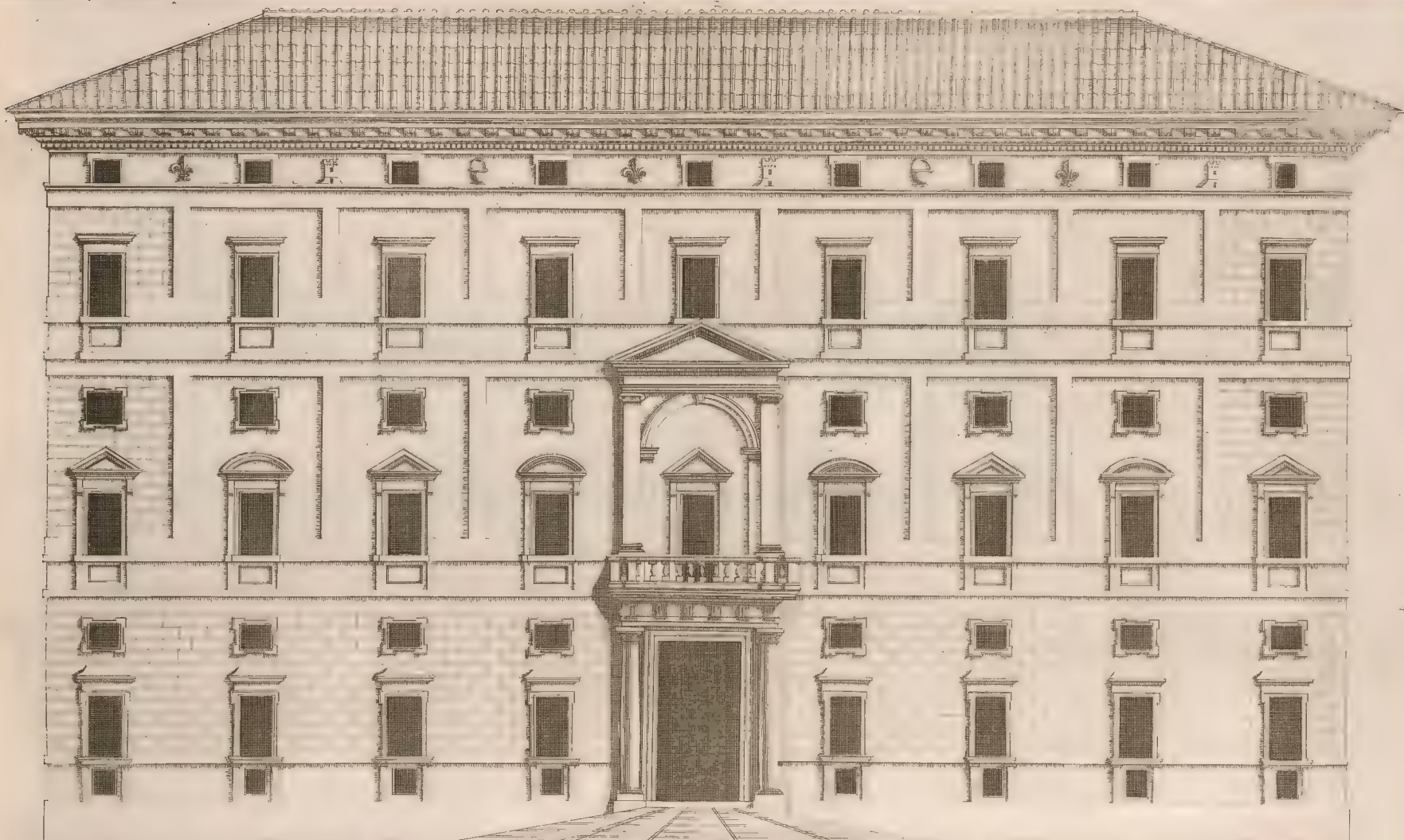


PIANTA DEL PALAZZO DEL SER^{mo} GRAN DVCA DI TOSCANA NEL MONTE PINCIO

Scala Di palmi cento





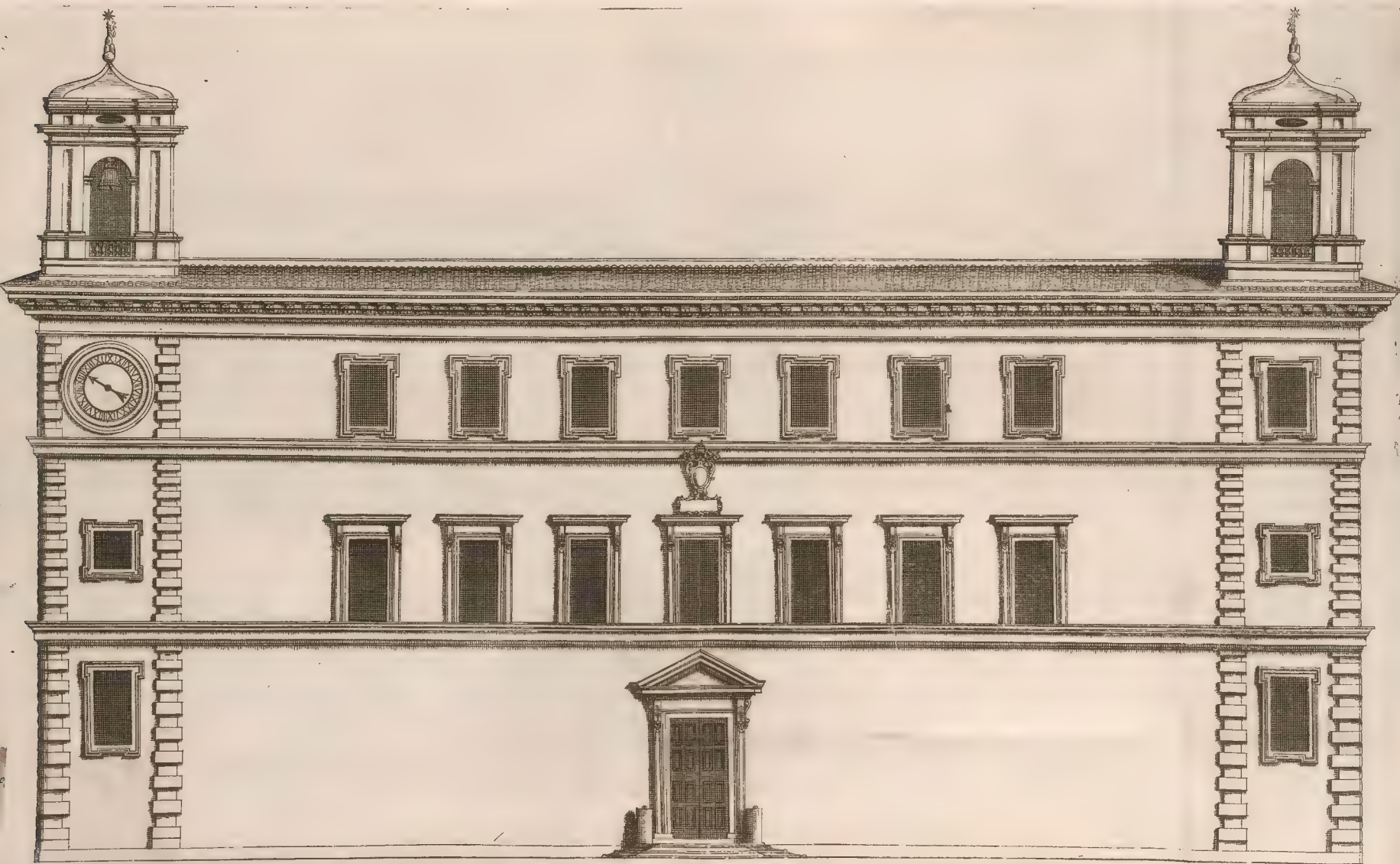


IL D.^o PALAZZO LO FECE FARE IL CARDINAL DEZZA CON ARCHITETTURA DI MARTINO LVNGHI IL VECCHIO. DE SS. BORGHESI
 STABILITO L'ANNO. MDXC.

Dissignato da Pietro Ferreri

Scala di P.^{te} quaranta



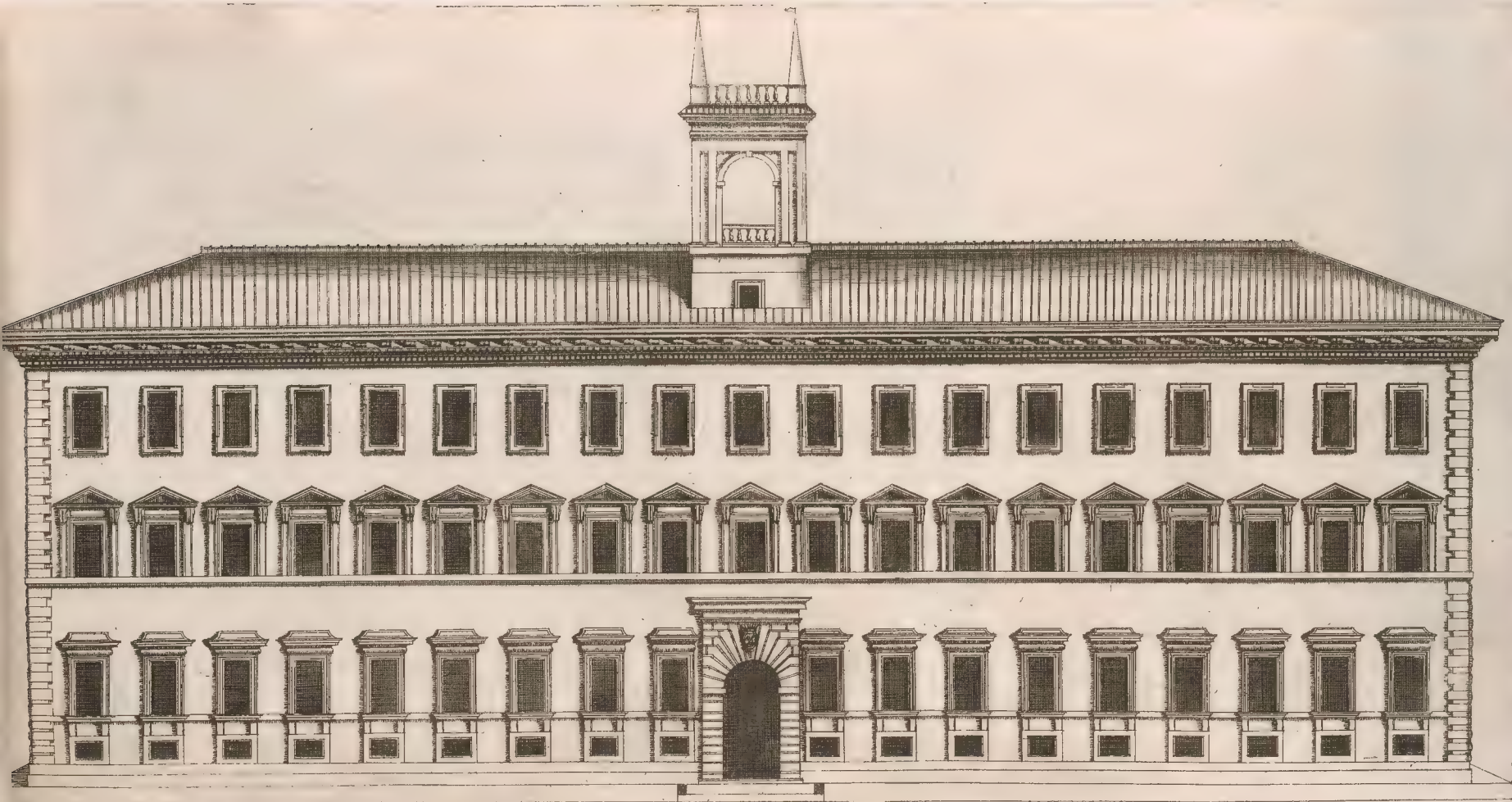


PALAZZO DELLA SAPIENZA, ET STUDIO DI ROMA RINOVATO DA GREGORIO XIII, ET PROSEGUITO DA SISTO V, ET DA ALTRI SOMMI PONTEFICI, ARCHITETTURA DI GIACOMO DELLA PORTA, ROMANO PRINCIPATO A FABRICARSI L'ANNO. MDLXXV.

Scala di palmi cinquanta

Disegnato da Pietro ferreo Arch. Romano



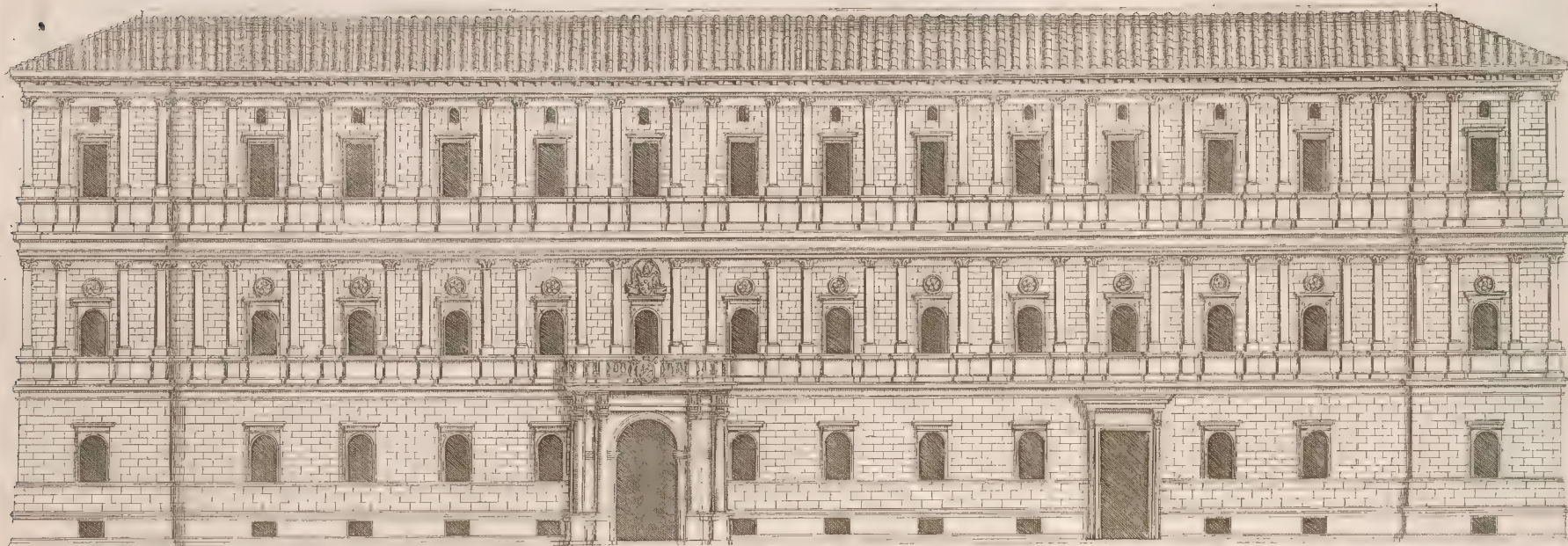


Pietro ferrerio del.

PALAZZO DESSEGAETANI AL CORSO DISEGNO DI BARTOLOMEO AMANNAT SCULTORE ET ARCHITETTO FIORENTINO L'ANNO MDLVL

11 12 13 14 15

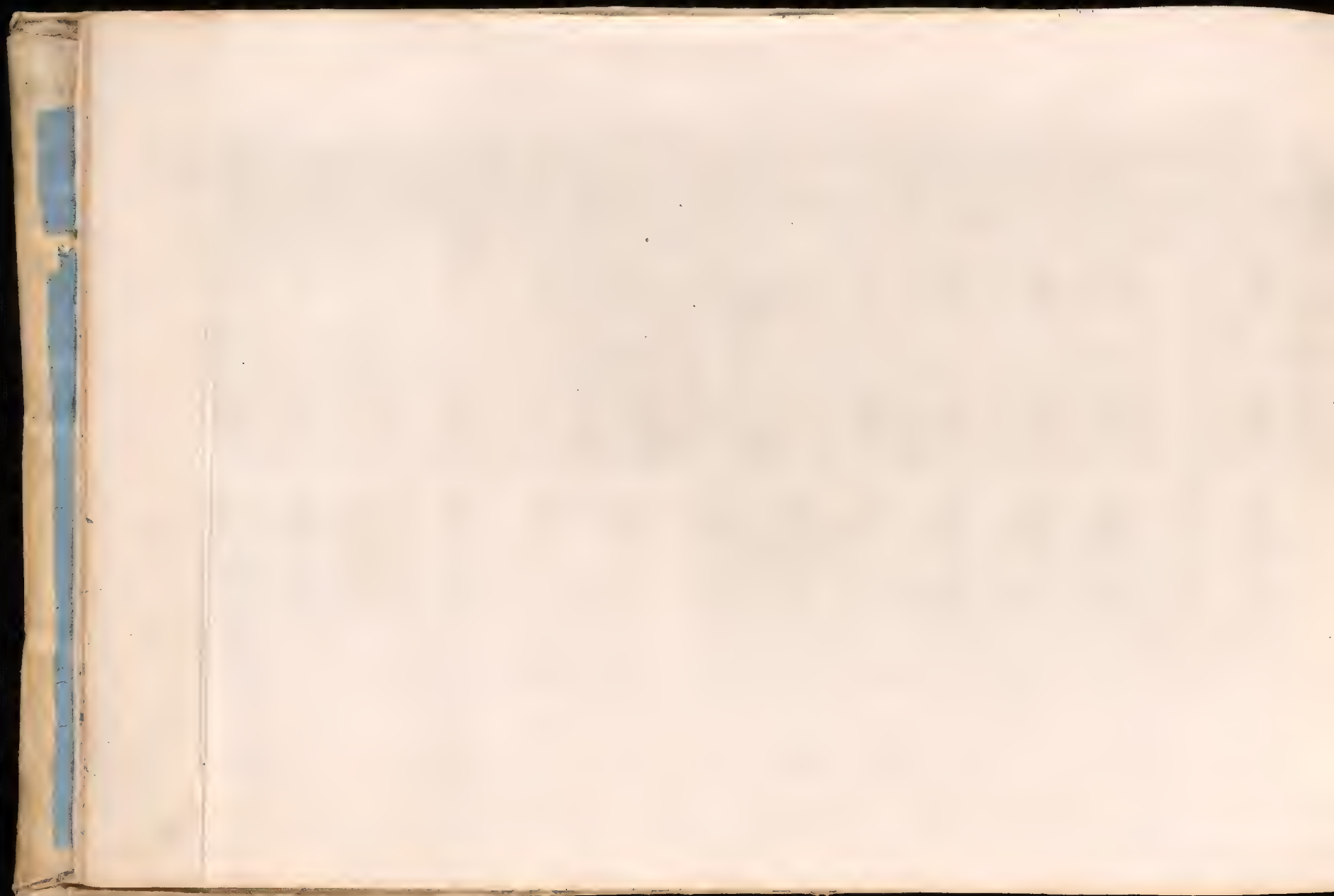


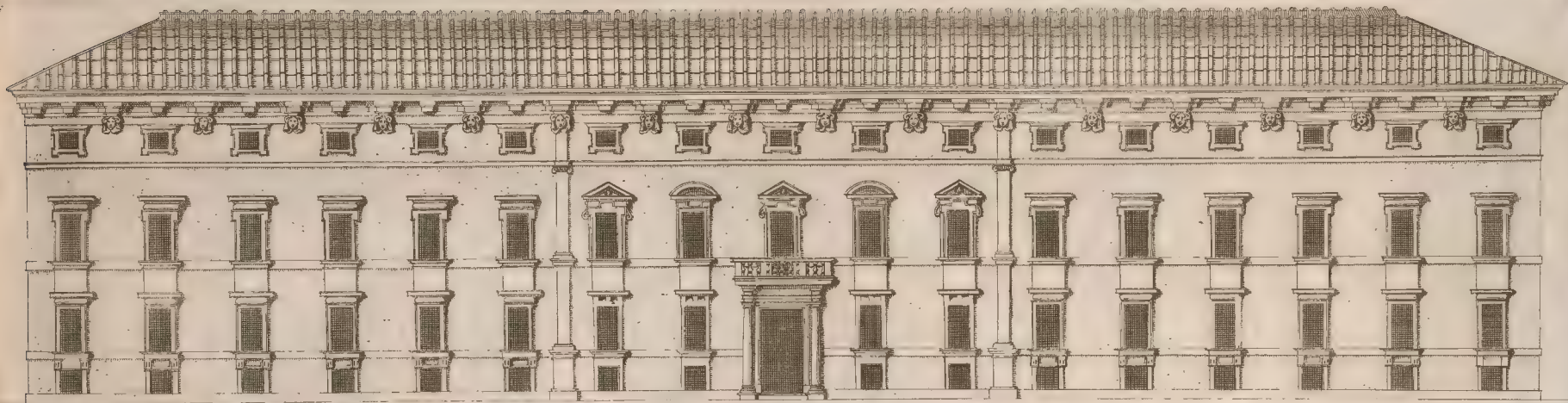


PALAZZO DELLA CANCELLERIA LO FE FARE IL CARDINALE RAFFAELE RIARIO ARCHITETTURA DEL FAMOSISSIMO BRAMANTE DA VRBINO FABRICATO CIRCA L'ANNO. MDXII.

Disegnato da Pietro Ferrerio Architecto

Scala di Palmi s'ò Romani 1. 1,0 2,0 3,0 4,0 5,0



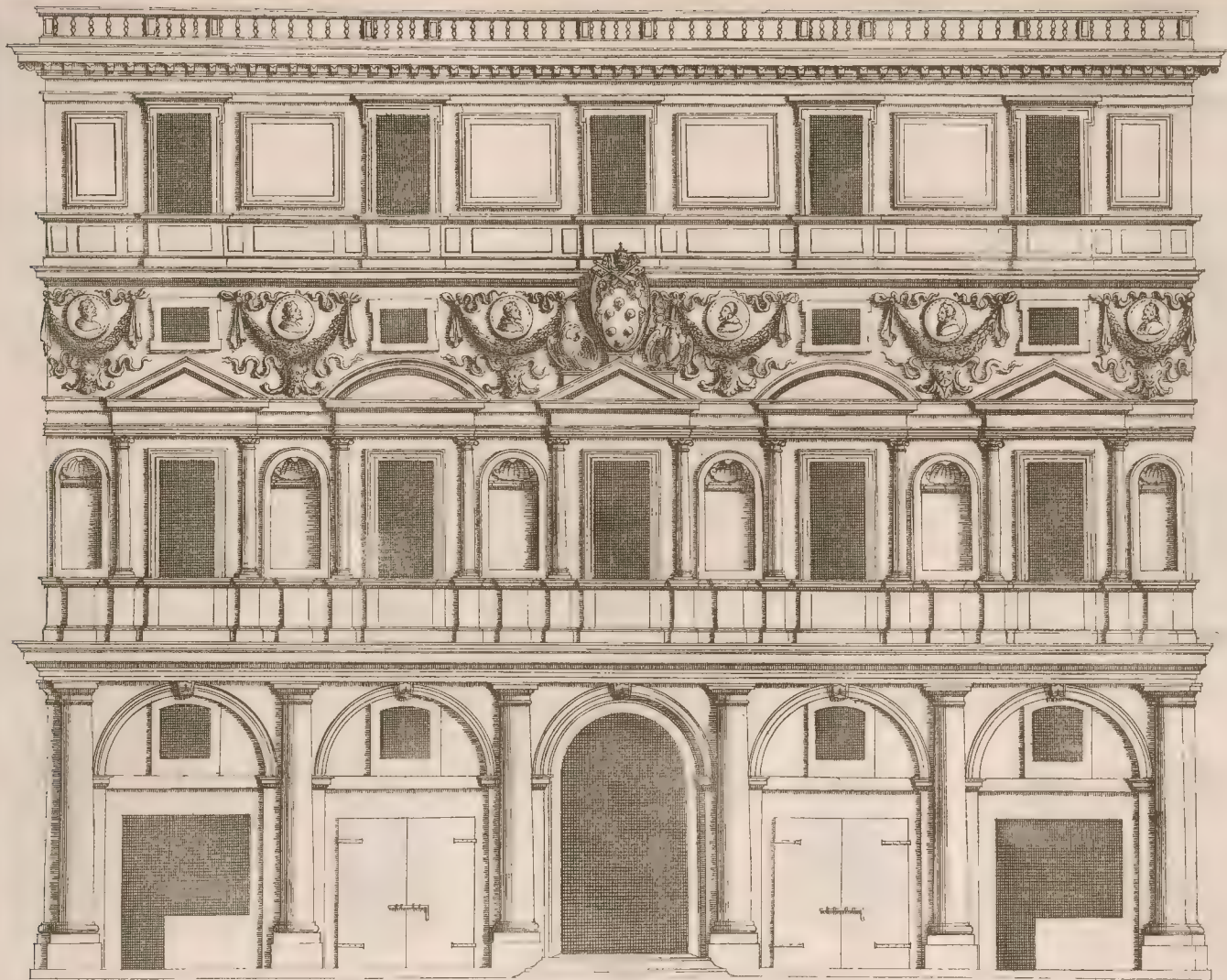


PALAZZO DELL' SCORNARI ALLA FONTANA DI TREVI ARCHITETTURA DI GIACOMO DEL DVCA SICILIANO CHE FU FAMOSO SCULTORE
FABRICATO L'ANNO MDLXXV.

Il ferreo la disegnato

Scala di Palmi cinquanta



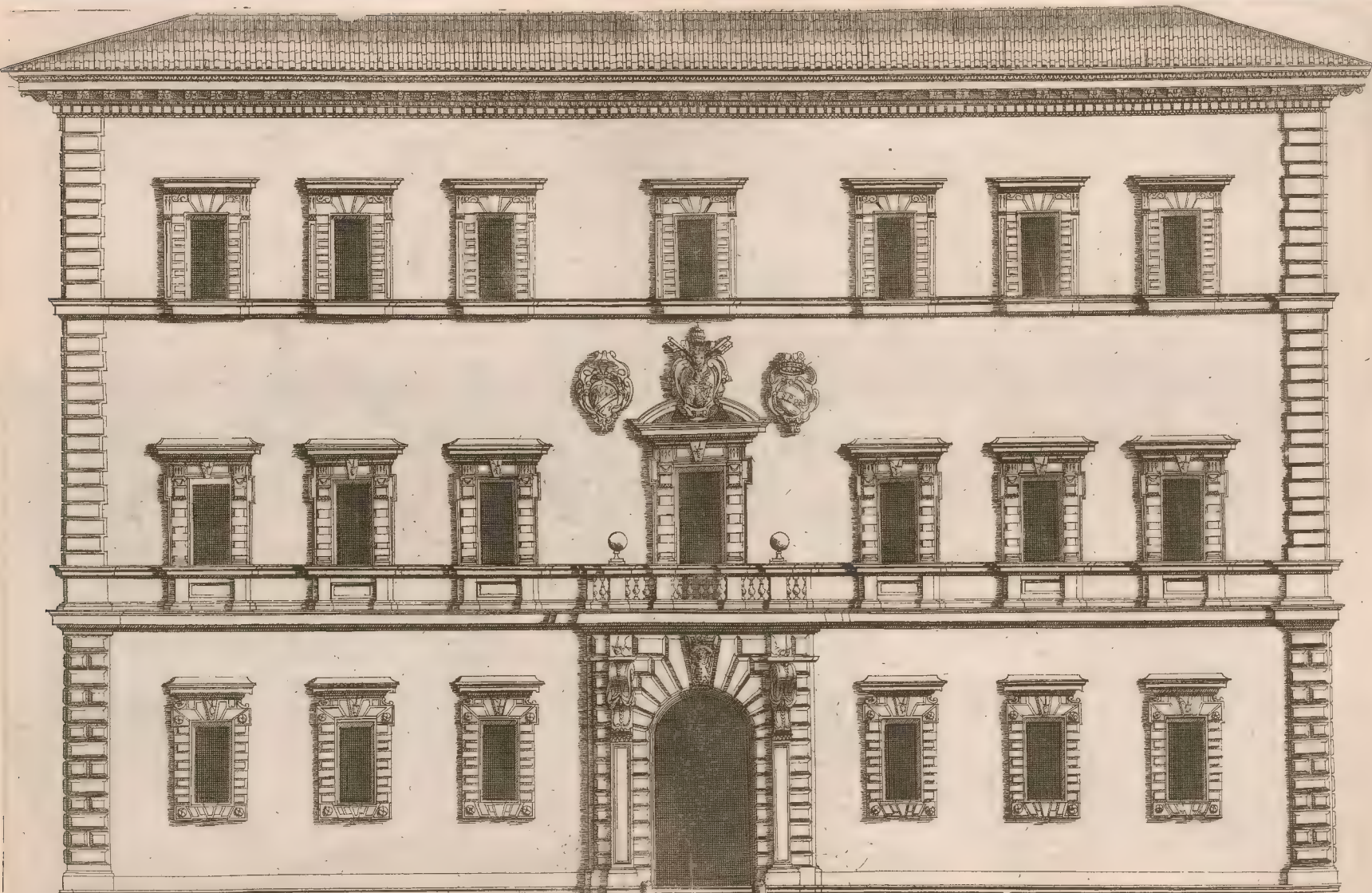


FACCIATA DEL PALAZZO ET HABBITATIONE DI RAFAELE SANTIO DA VRBINO SV LA VIA DI BORGHINOVO FABRICATO.

CON SVO DISEGNIO L'ANNO MD·XIII·III
CIRCA È SEGVITO DA BRAMANTE DA VRBINO

Scala Di Piedi Quaranta





PALAZZO DELLI REVERENDI MONICI DI SAN PAOL POSTO NELLA

PIAZZA, DE S.^{MA} MARIA, TRASTEVERE ARCHITETTURA DI HORATIO

Pietro Ferraro P. A. R.

TOREIANI ROMANO L'ANNO MDCXV.



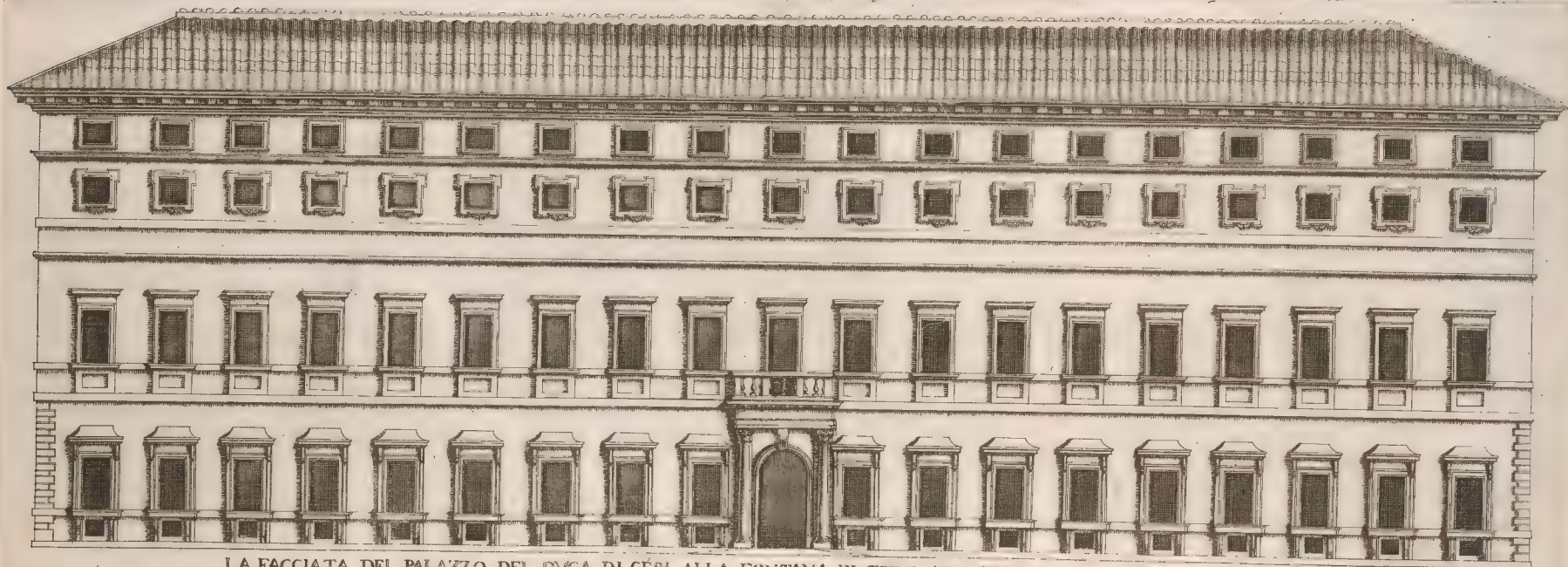


FACCIATA DEL COLLEGIO ROMANO FONDATO DALLA FELICE MEMORIA DI PAPA GREGORIO XIII. L'ANNO MDLXXVIII. ARCHITETTURA DI.
BARTOLOMEO AMANNATI SCULTORE ET ARCHITETTO FIORENTINO.

Pietro ferrario Pinore et Architetto Romano

10 20 30 40 50 60
Scala di palmi sessanta.



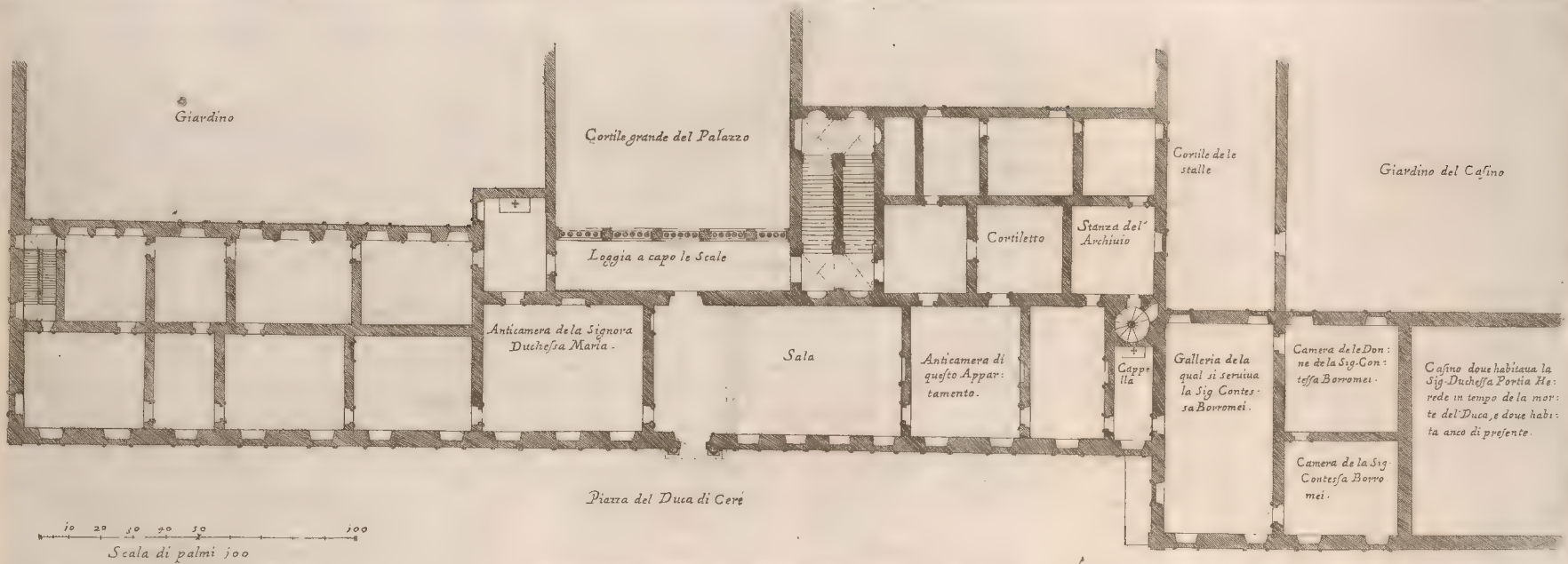


P. Ferraro.

LA FACCIATA DEL PALAZZO DEL DUCA DI CERI ALLA FONTANA DI TREVI, ARCHITETTURA DI MARTINO LUNGI IL VECCHIO
FABRICATO L'ANNO. M.DLXX.XVI.

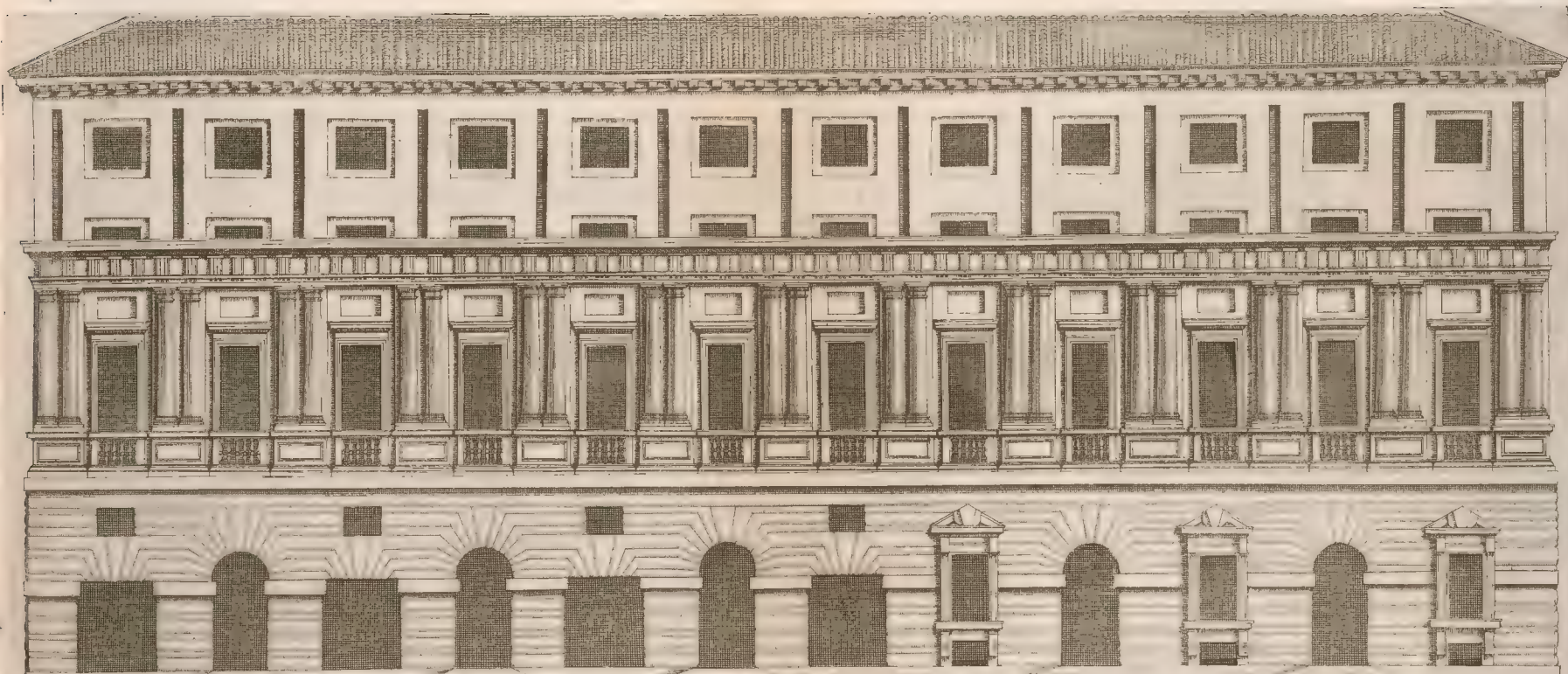
Scala di 6^a quaranta





PIANTA DEL PALAZZO DEL DVCA DI CERE ALLA FONTANA DI TREVI.



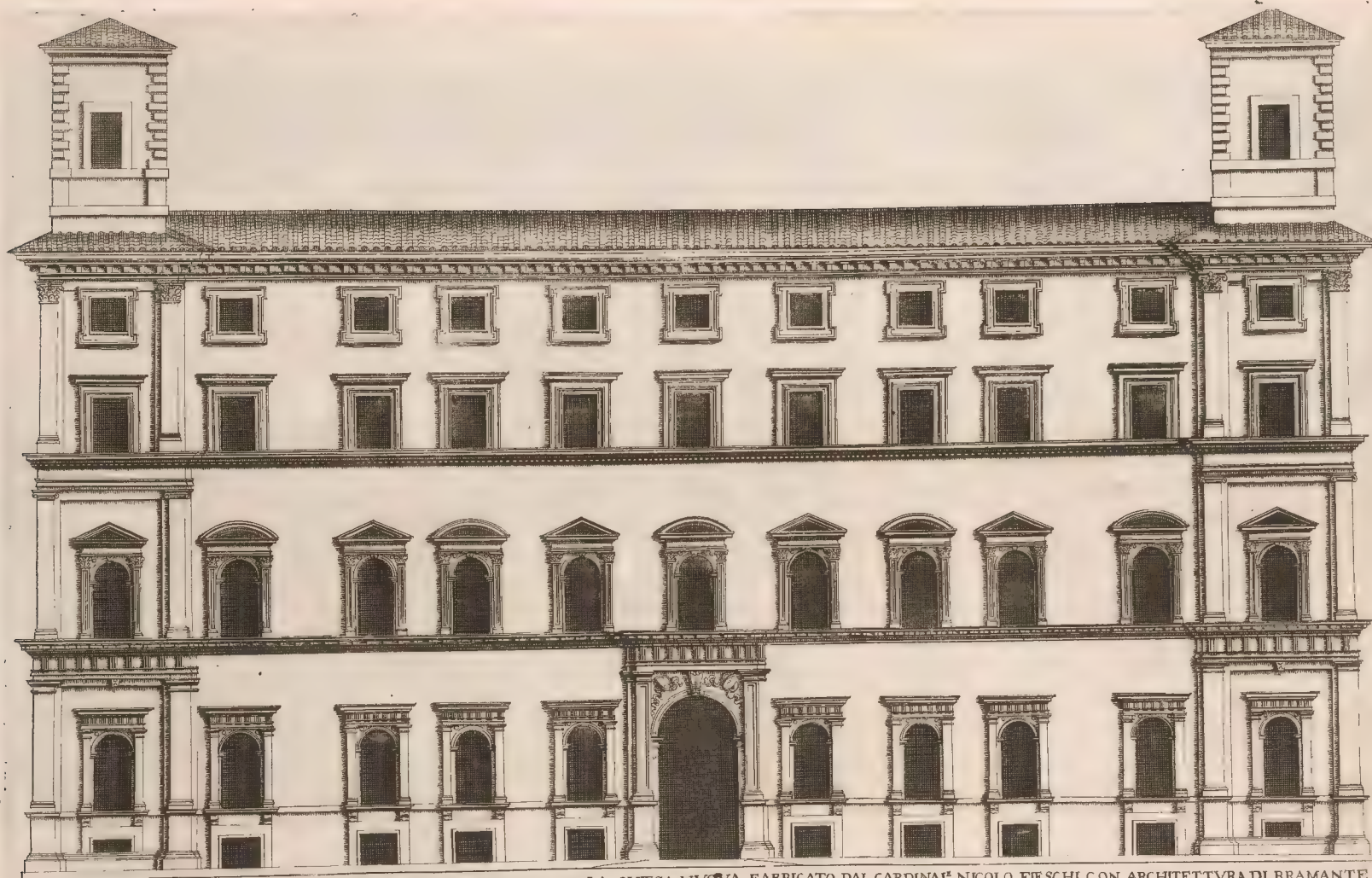


PALAZZO DE' SS. CAFFARELLI ALLA VALLE ARCHITETTURA DEL AMIRABILE RAFFAEL. SANCTIO DA VRBINO FABRICATO L'ANNO, MDXV.

Disegnato da Pirra, foverio. Inciso Architetto Romano

Scala di palmi. 30.



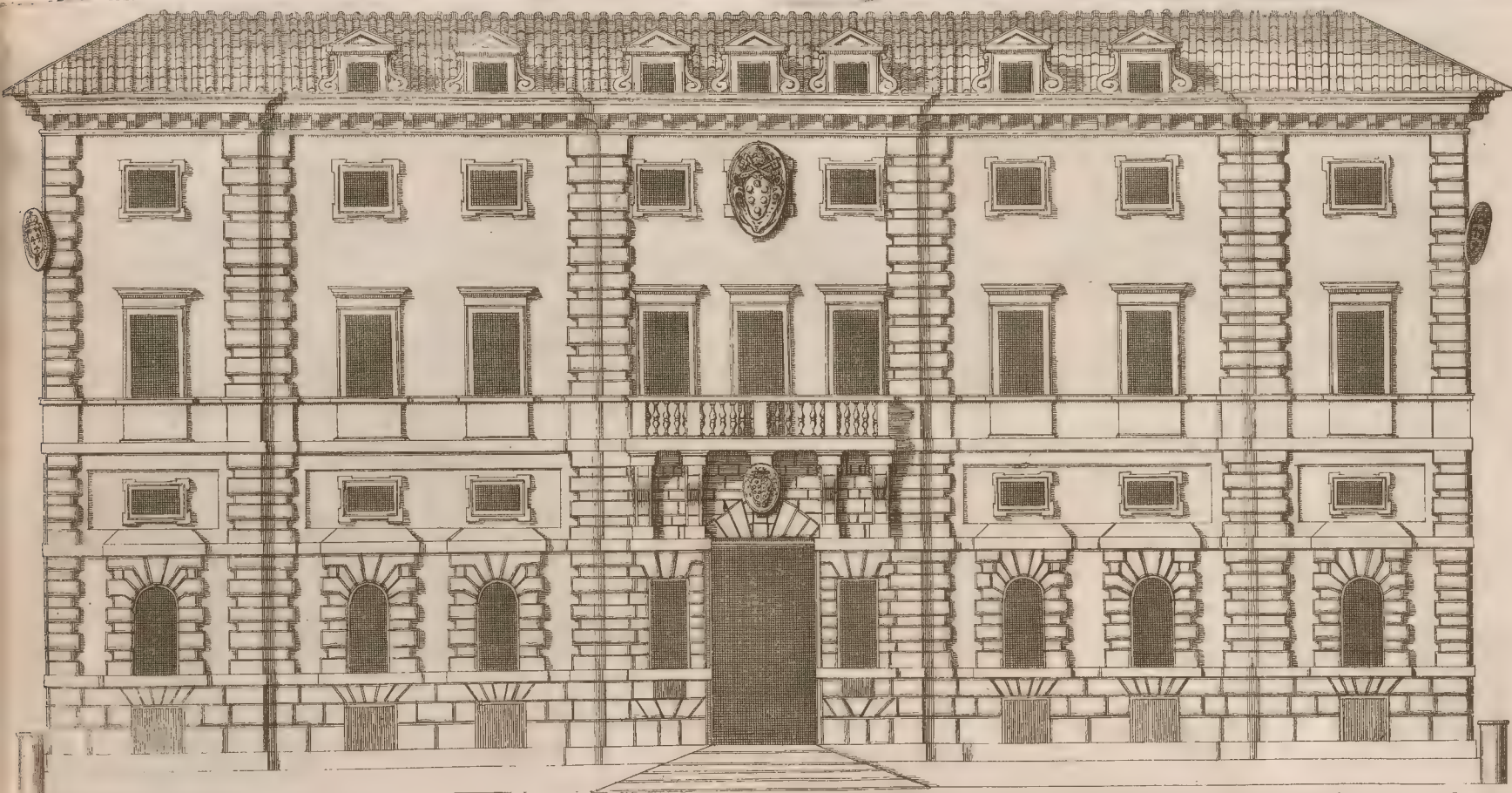


PALAZZO DEL SIG.^{RA} DVCA DI SORA, NELLA REGIONE DI PARIONE, VICINO LA CHIESA NVOVA FABRICATO DAL CARDINALE NICOLO FIESCHI CON ARCHITETTURA DI BRAMANTE
 D'AVRUBINO L'ANNO. MDV.

Pietro ferrario Architetto.

40 30 20 10 5
 Scala Di P



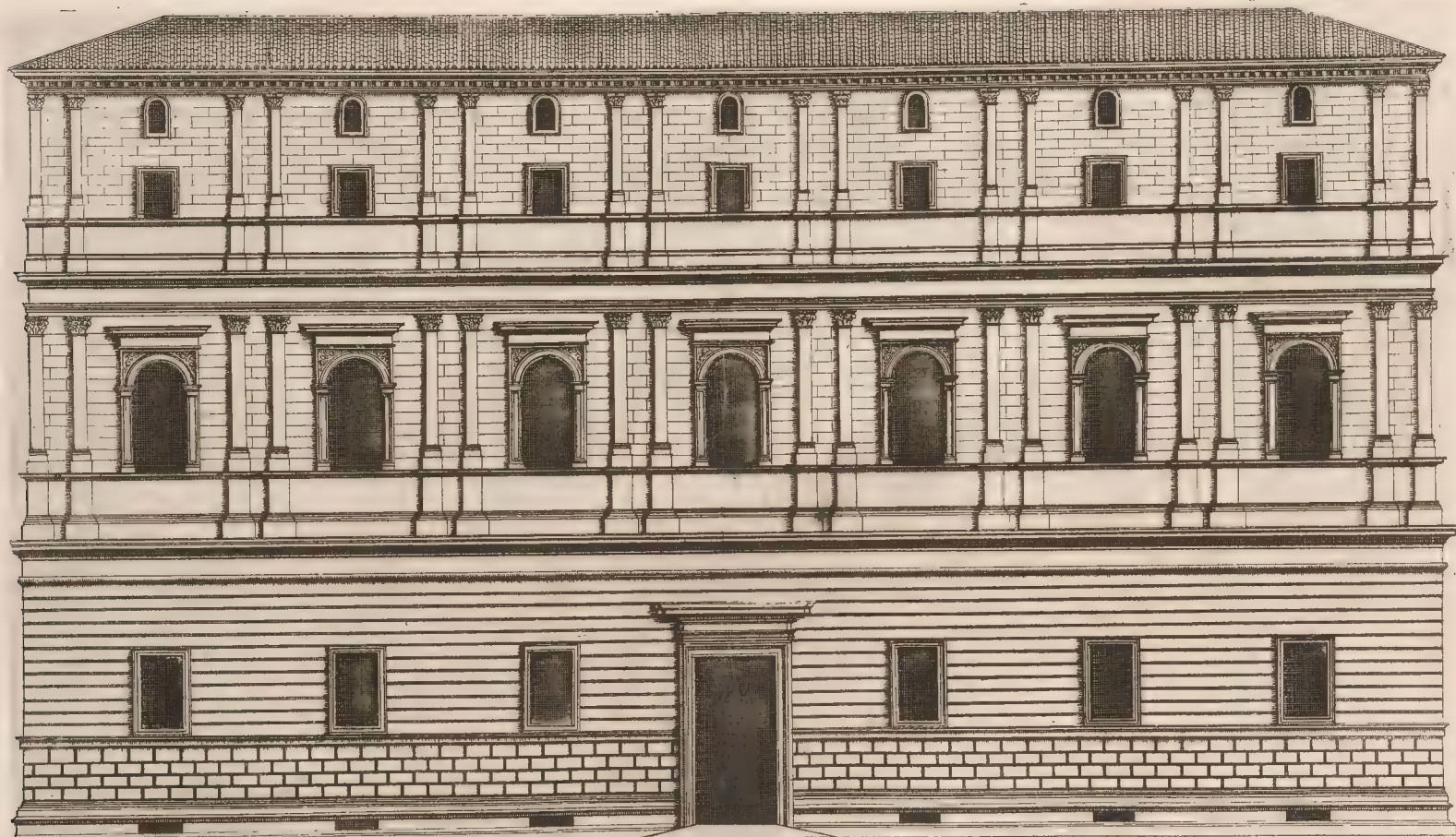


PALAZZO DE SS.ⁿⁱ SALVIATI ALLA LONGARA ERETTO DA FONDAMENTI DAL CARDINALE GIOVANNI SALVIATI PER ALLOGIARE HENRICO II. RE
DI FRANCIA DISEGNO DI NANNI LIPPI DETTO DI BACCO BIGIO SCULTORE ET
ARCHITETTO FIORENTINO FABRICATO L'ANNO. MDLVII.

Dignato da Pietro Ferrario

1° 2° 3° 4°
Scala di Palmi quaranta



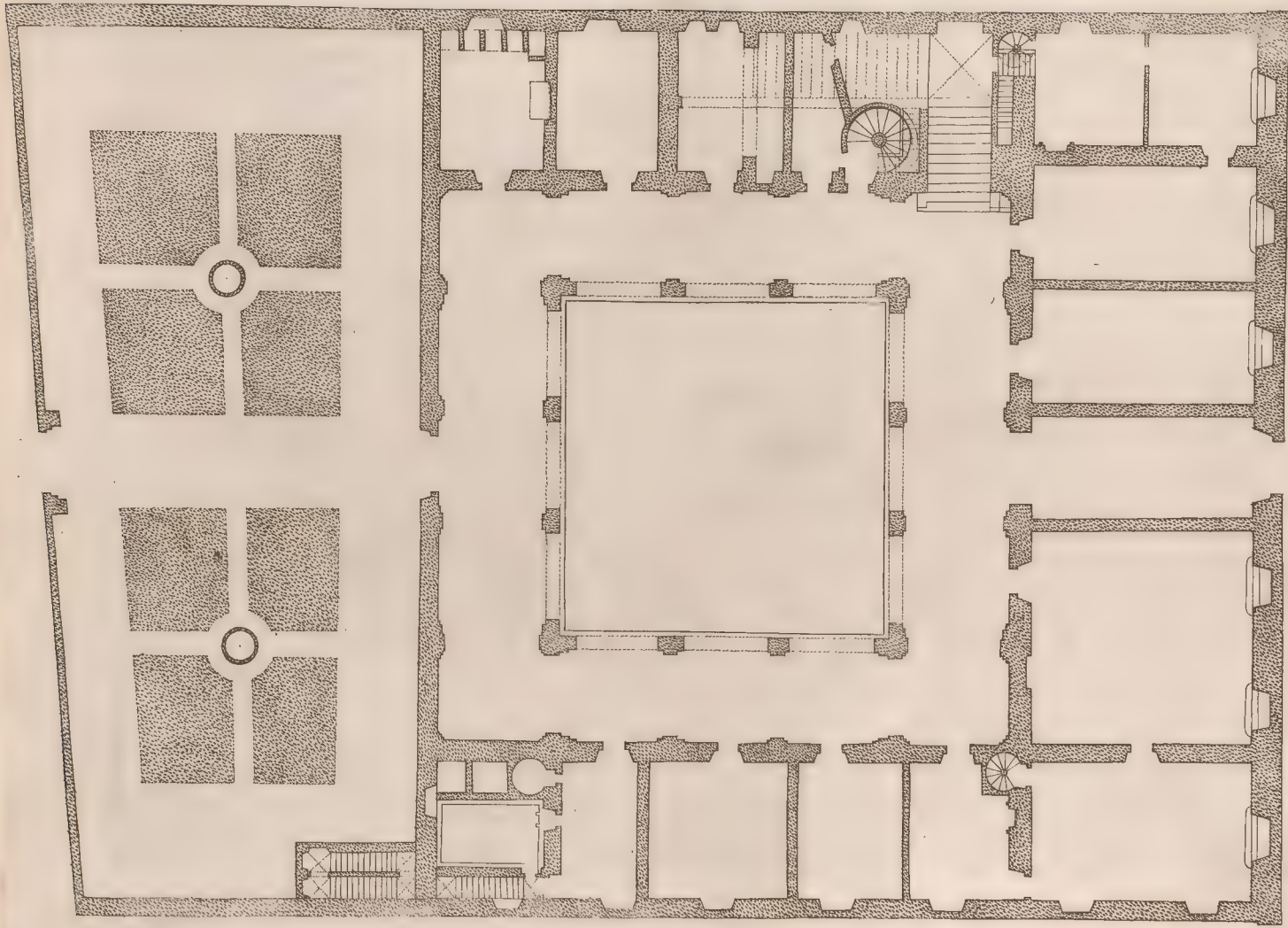


PALAZZO DELL' *RE* D' INGHILTERRA SV' LA VIA DI BORGO NVOVO HOGGI DELL' EMI.^{mo} ET RE.^{mo} SIG.^{no} CARDINALE GIROLAMO
 COLONNA ARCHITETTURA DI BRAMANTE FABRICATO L'ANNO. M.DCIII.

5 10 20 30 40 50 60 70

Disegnato da Pietro Jettorio F. A. Romano.

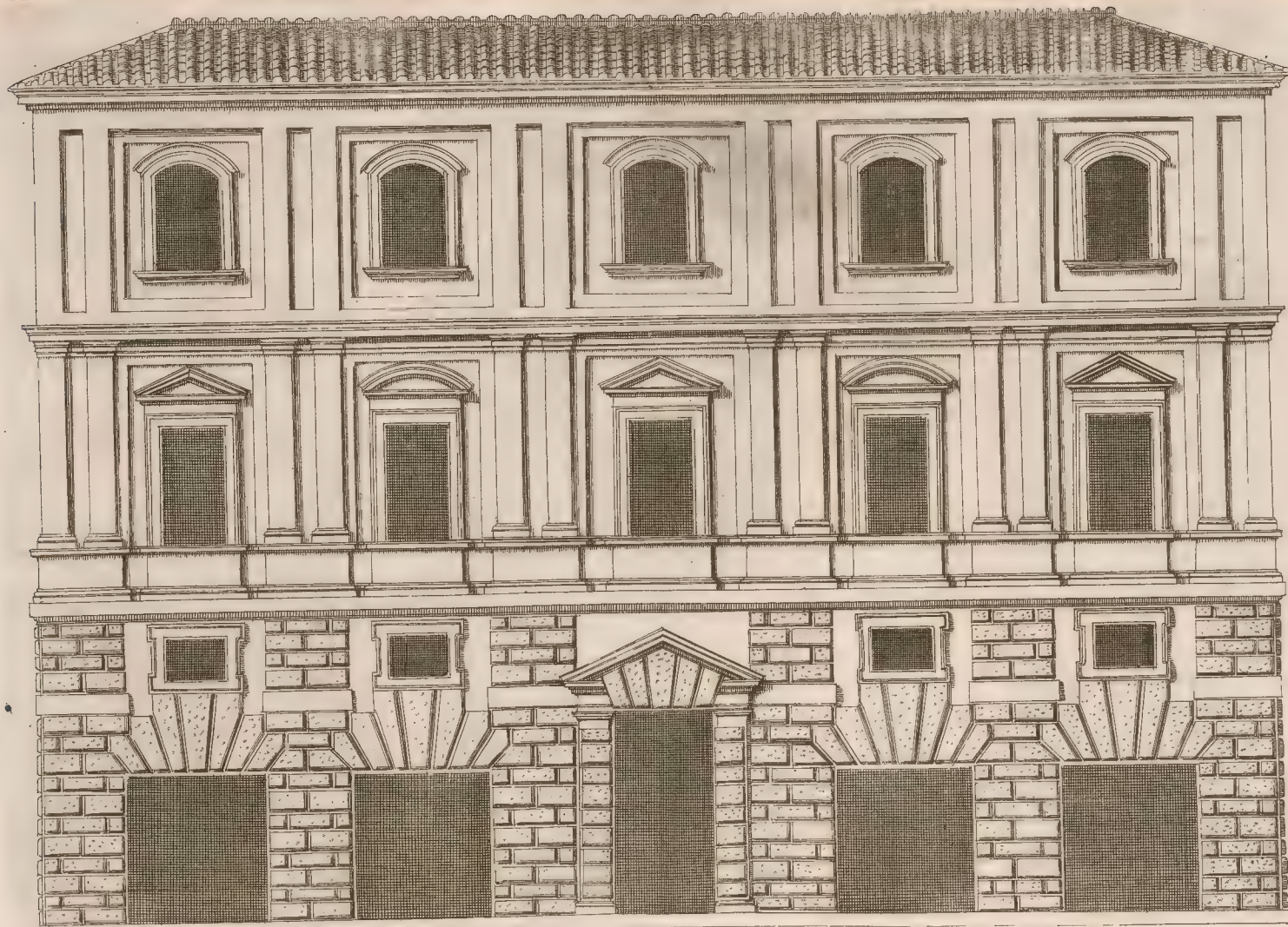




PIANTA DEL PALAZZO DELL'EM.^{LE} SIG. CARD. COLONNA IN BORGO.

Scale di palmi, 120.





PALAZZO DE SS^{te} CENCI ALLA DOGANA FABRICATO CON ARCHITETTURA DI GIULIO ROMANO AD INSTANZA DI PAOLO STACI SUO AMICO L'ANNO MDXXXV.

Pietro Ferrerio P.A.R.

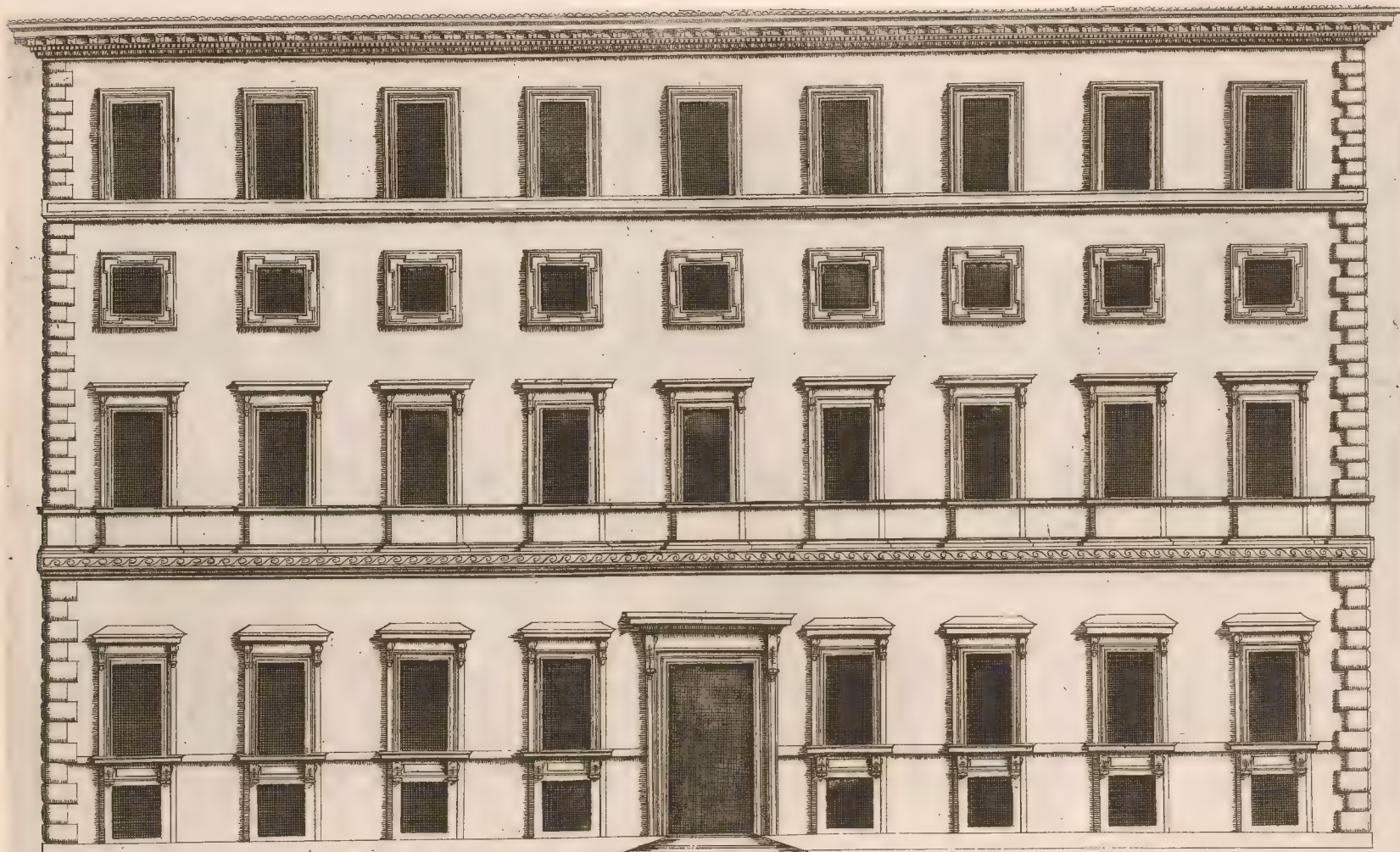
Scala di Palmi trenta.

10

20

30



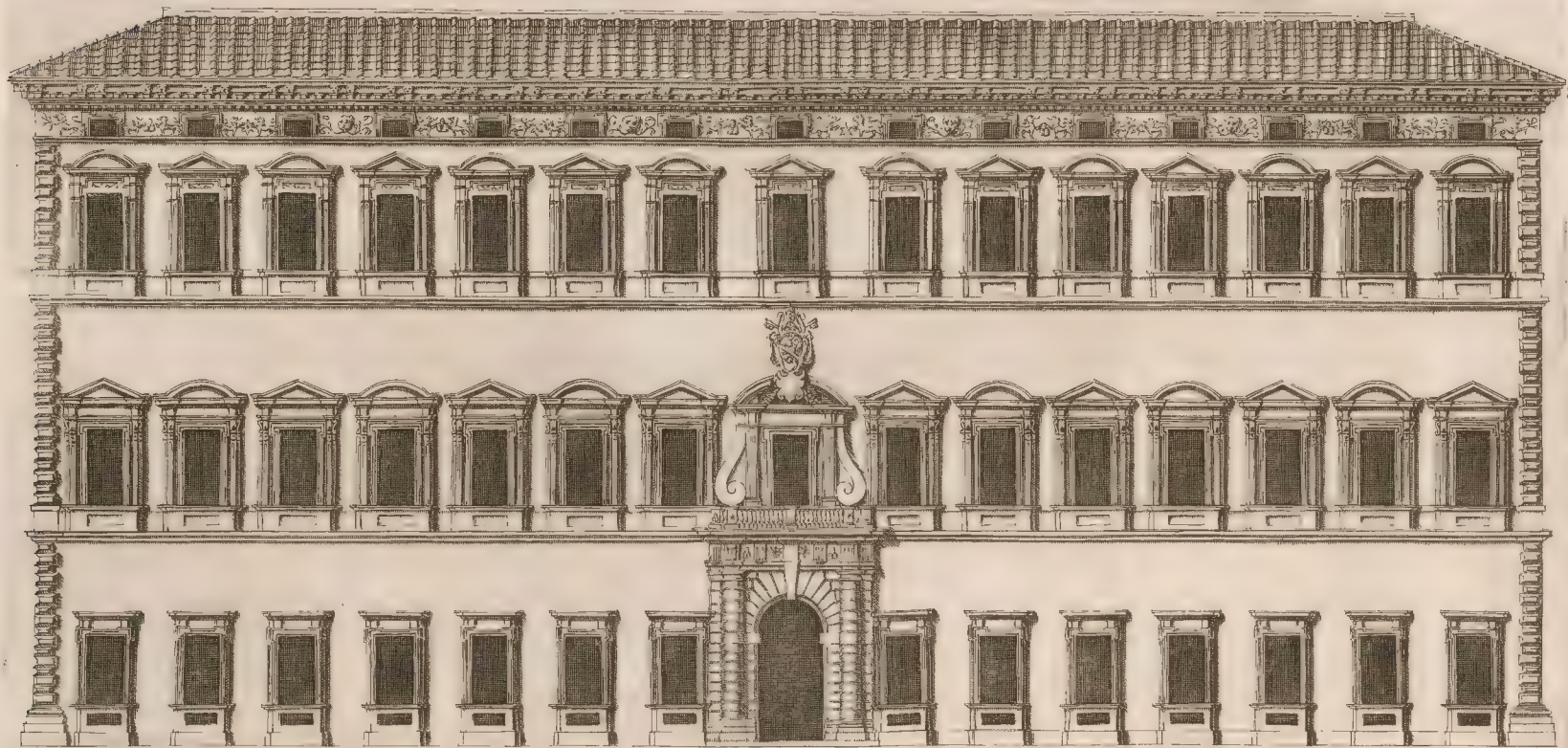


PALAZZO, DE, S. MATEO, BOTTEGHE SUE, AL PRESENTE HABITATO DALL' EMI, E TR. SIG. CARDINALE, GINETTI, E DISEGNO DI BARTOLOMEO MANATI, SCULTORE, ET ARCHITETTO
 FIRENTINO, L'ANNO, MDLXIII.

Disegnato da Pietro Ferrerio P.A. Romano.

Scala di P. 40.



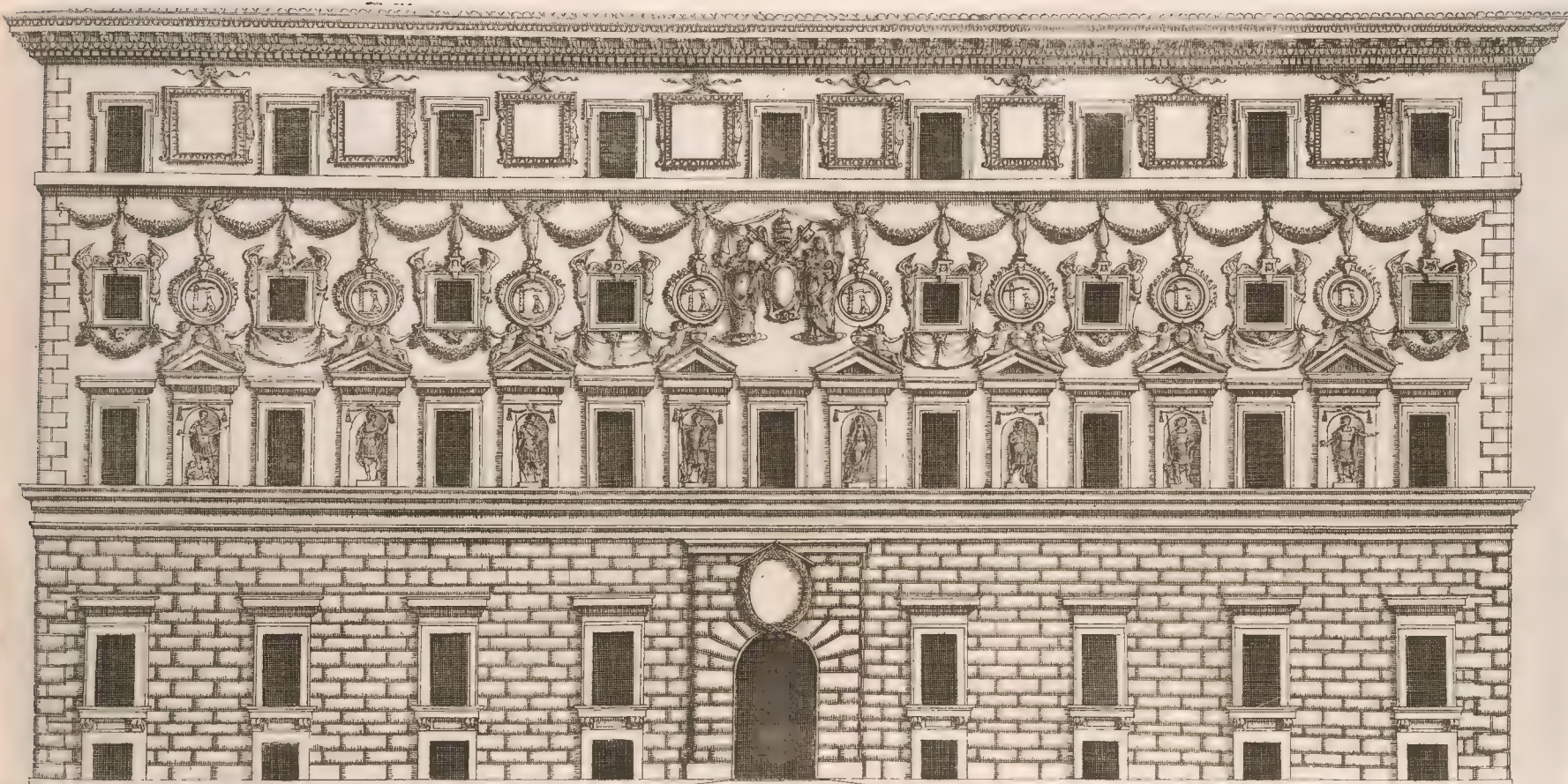


PALAZZO IN LATERANO ERETTO DA FONDAMENTI DALLA FELICE MEMORIA DI PAPA SISTO V. ARCHITETTURA DEL CAVALIER DOMENICO FONTANA DAMILI
 Disegnato da Pietro Ferrerio P.A. L'ANNO MDLXXXV IIII.

Scala di palmi 50 EF

Table with 4 columns and 4 rows of text, likely a historical record or ledger.

Column 1	Column 2	Column 3	Column 4
...
...
...
...

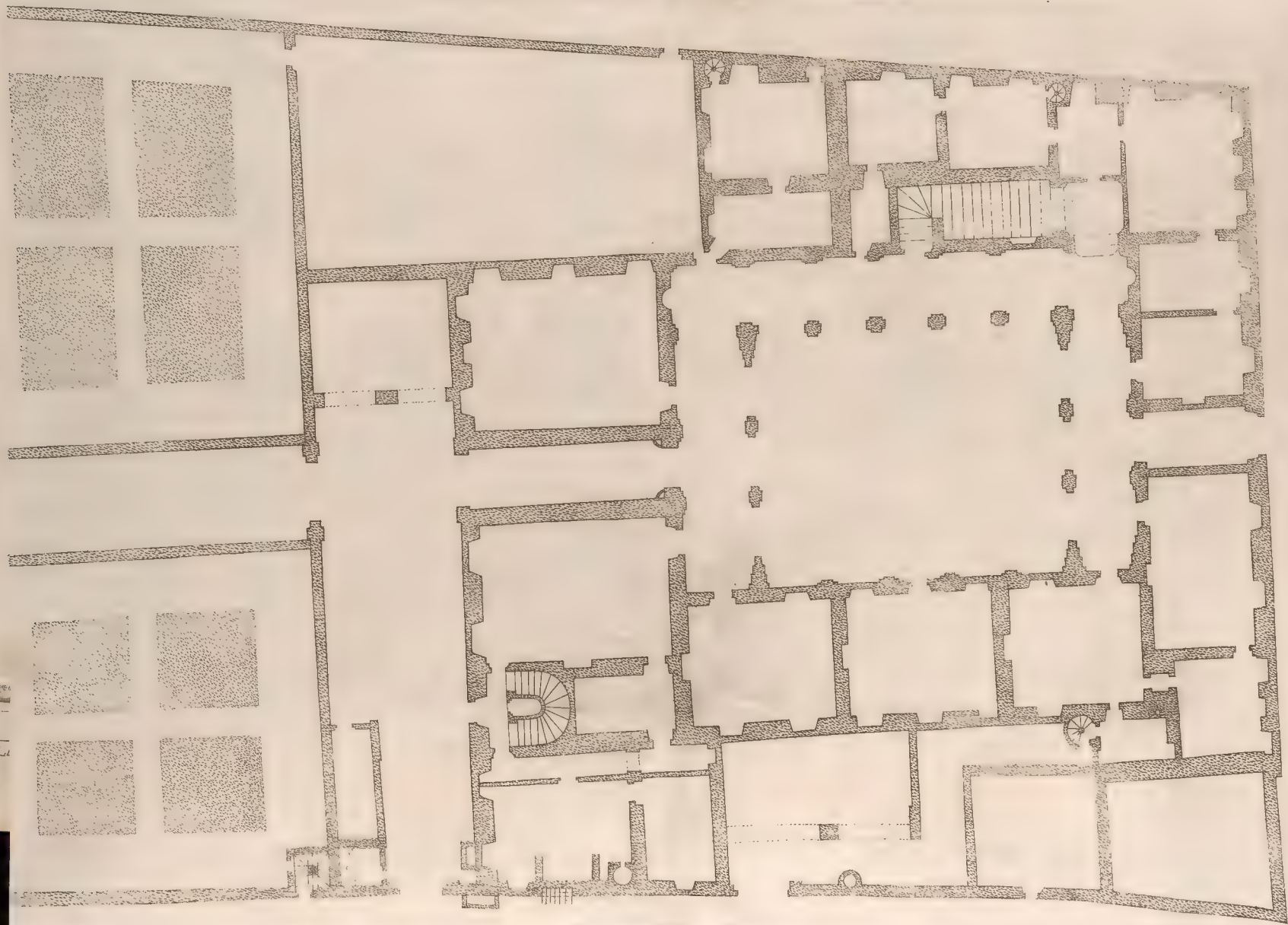


PALAZZO FABRICATO DEL CARDINALE CAPO DI FERRO, CON ARCHITETTURA DI GIULIO MAZZONI PIACENTINO, PITTORE SCULTORE E ARCHITETTO NELL'ANNO MDLXIII. HOGGI POSSEDDUTO DALL' EM.^o SIG.^o CARDINALE SPDA.

Petr. Jorda. Archetps

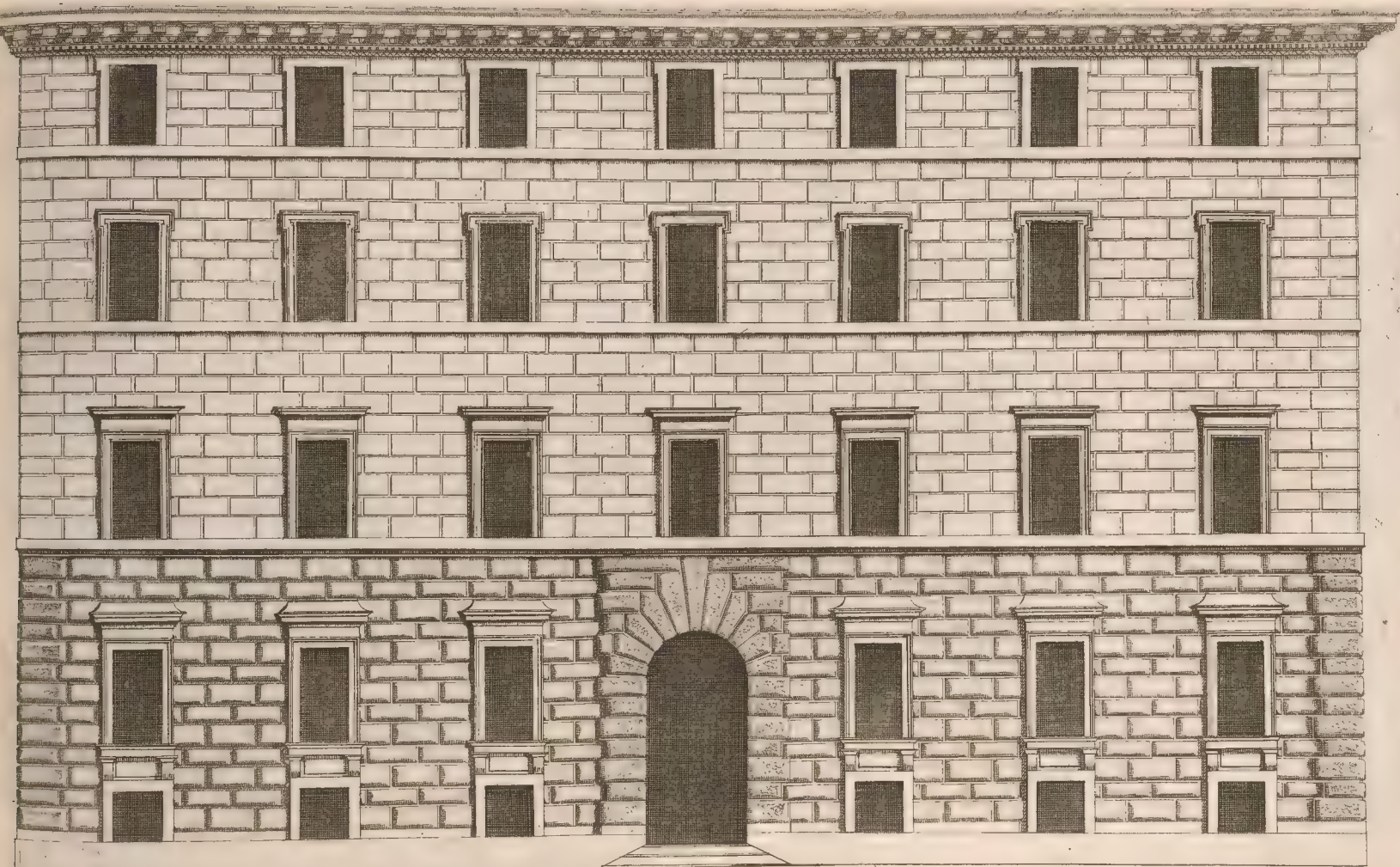
Scala 2.^a Cinquanta.





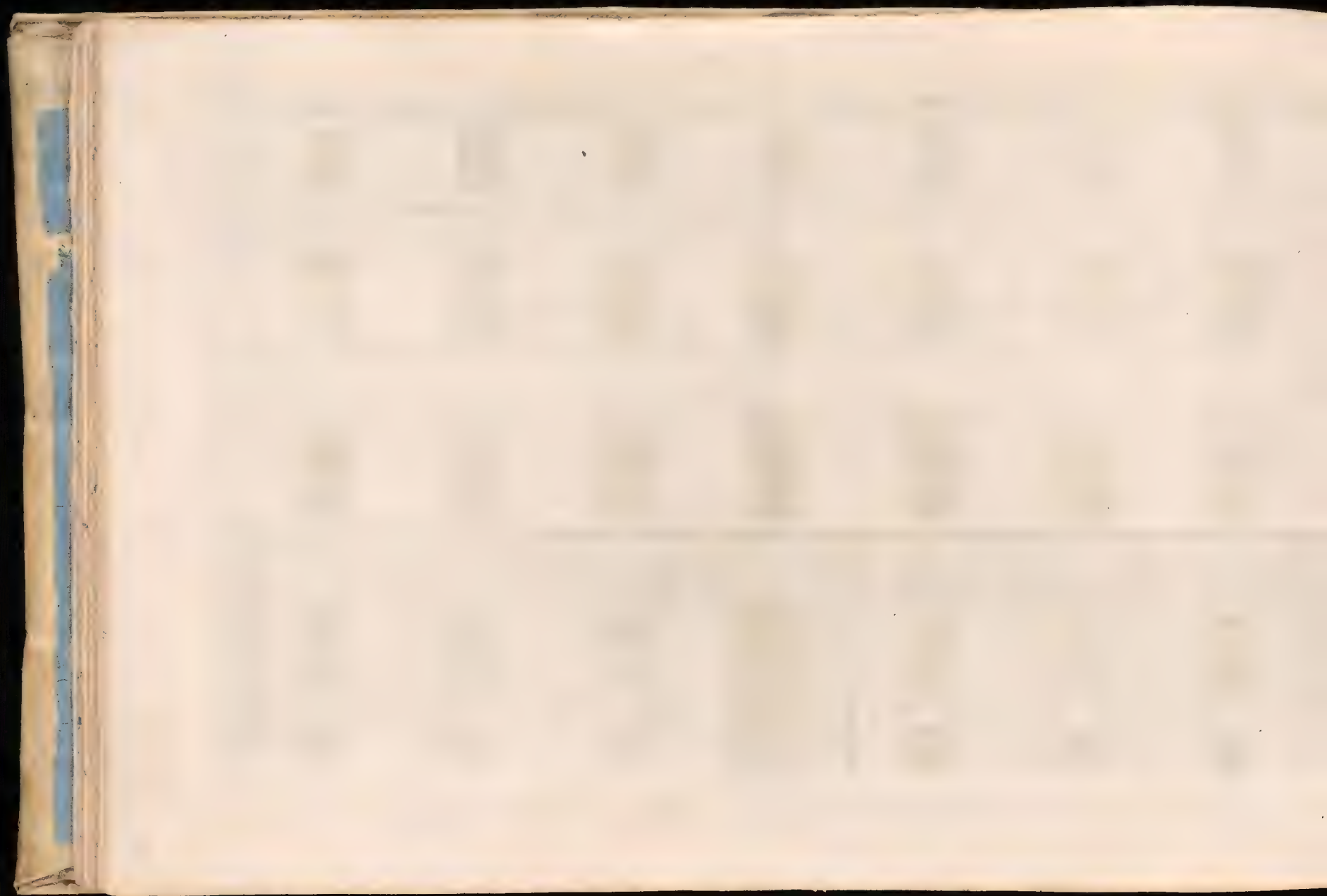
PIANTA DEL PALAZZO DEL SENATO IN VENEZIA
 Disegnata da G. B. Noddi
 Scritta da G. B. Noddi
 1780

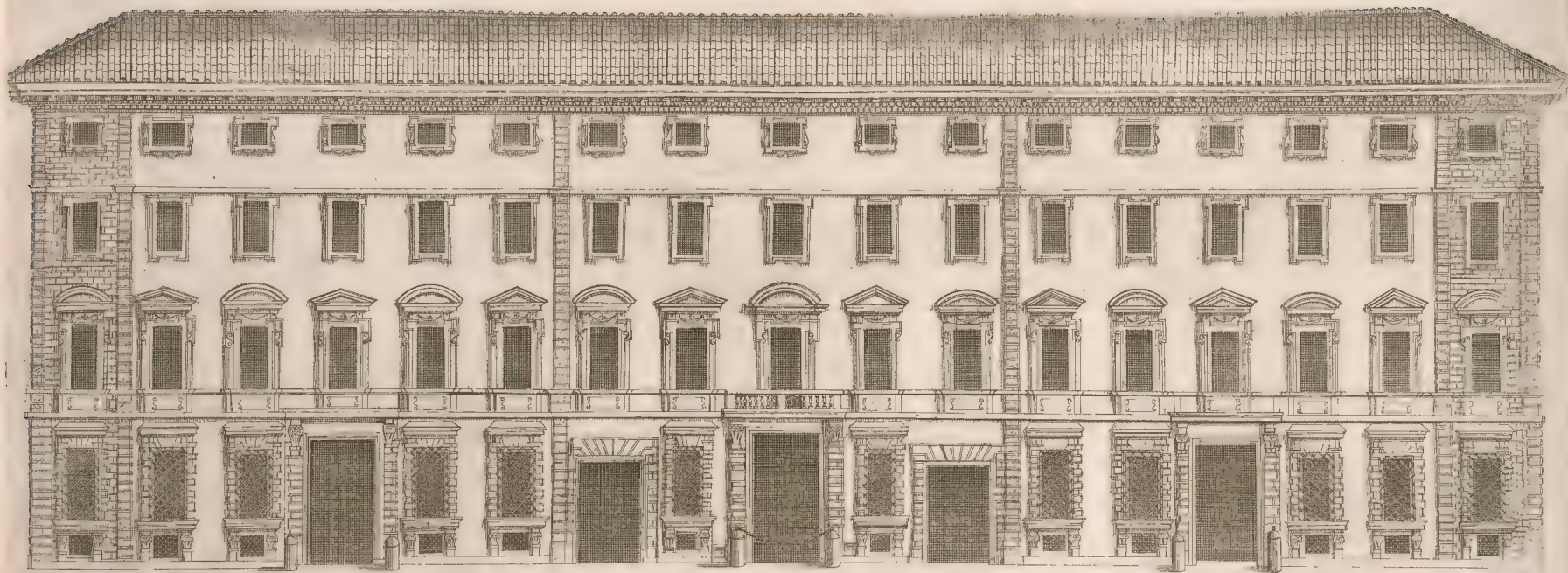




PALAZZO DE' SS. LANCELOTTI IN PIAZZA, NAVONA ARCHITETTURA, DI PIRRO LIGORIO FAMOSISSIMO PITTORE ET ANTIQVARIO NOBILE NAPOLITANO. FABRICATO,
 L'ANNO, MDLX, CHE FV GIÀ DE' SIG.^{RI} TORRES. *Pietro Ferrario, P.A.R.*

Scala di palmi, 4.0.



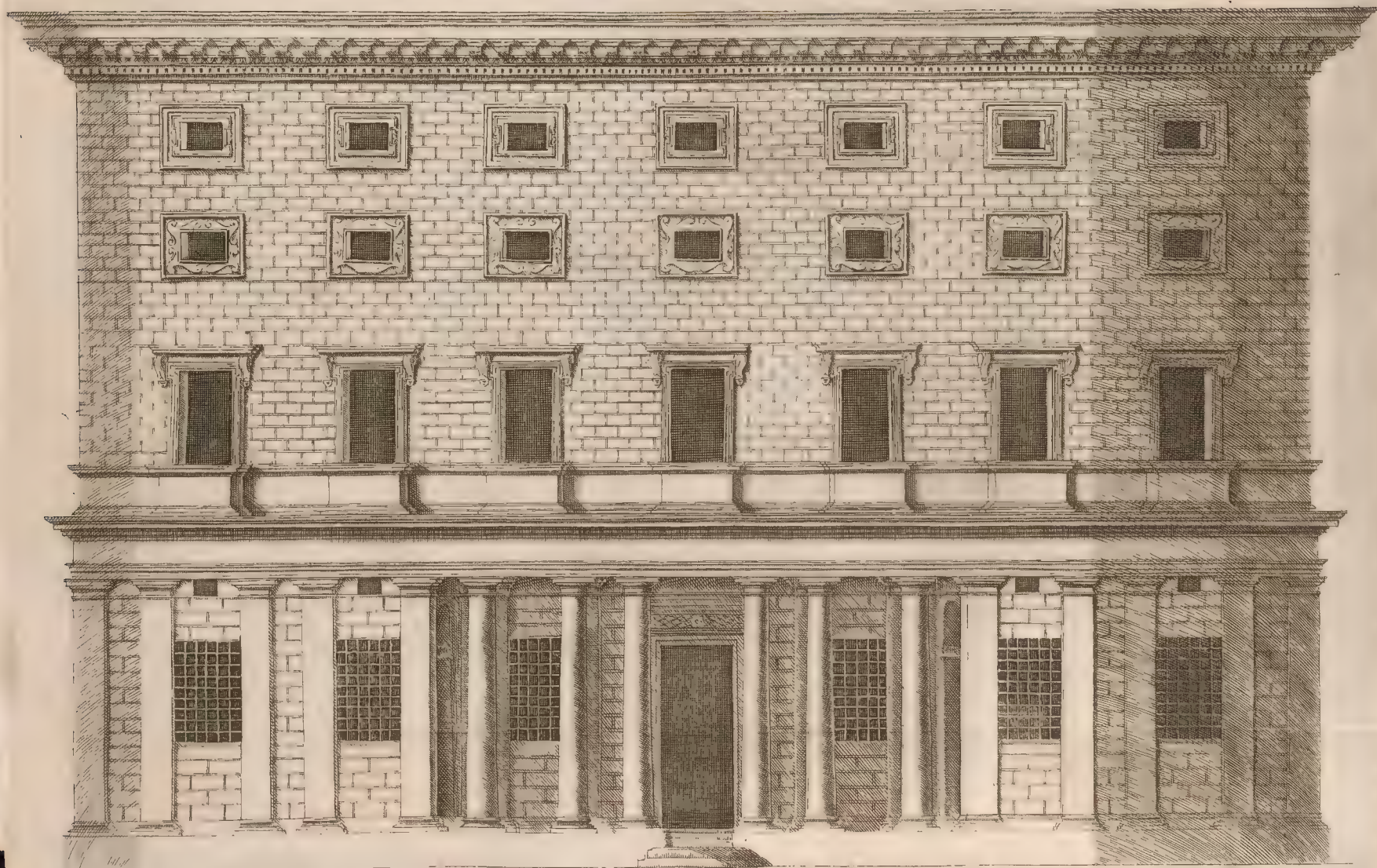


PALAZZO IN ROMA DEL SIG.^{RO} MARCHESE CORSINI

Scala di palmi e Canne da Muratore in altezza
palmi 92 e in lunghezza palmi 200

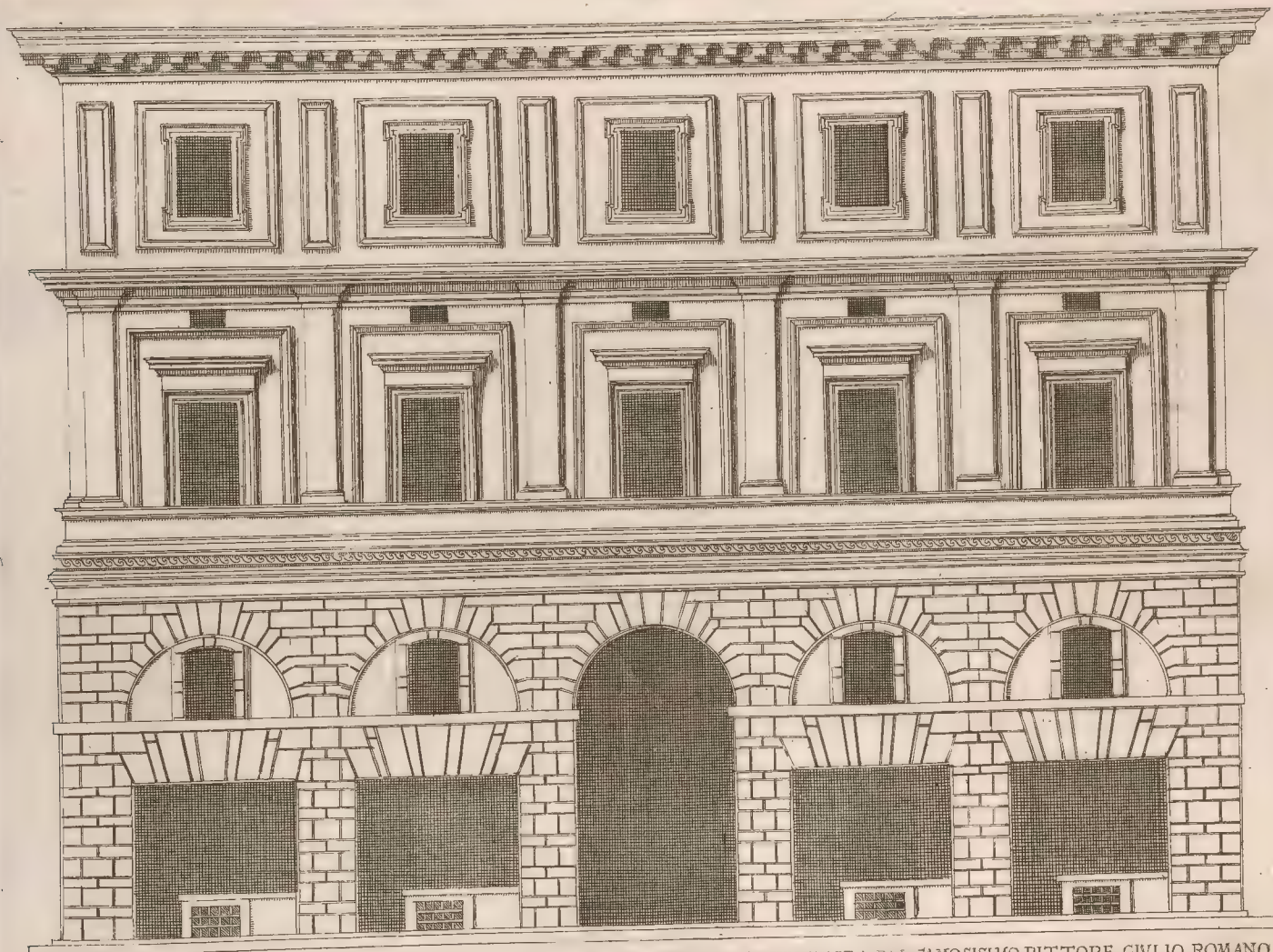
Questo Palazzo fu principiato
con disegno di Bramante





141.
 IL FAMOSO PALAGIO DE SS.^{MI} MASSIMI ALLA VALLE FV ARCHITETTURA DEL CELEBRE PITTORE ET INGENIERO BALDASSARRE PERVZZI DA SIENA NEL MDXXXII
 P. Ferrerio P.A.R. *Stile di Palmi guaranta*





PALAZZO IN BANCHI FABRICATO DA GIOVANNI ALBERINI NOBILE ROMANO ARCHITETTURA DEL FAMOSISSIMO PITTORE GIULIO ROMANO
 L'ANNO MDXV. IN CIRCA *Scala di Palmi trenta.* 76 20 30

Pietro Ferroni P.A.R.





DISEGNO DEL PALAZZO DELLA VIGNA GIULIA POSTO FUORI PORTA DEL POPOLO NON DISTANTE DALLA VIA FLAMINIA FABRICATO DI ORDINE DELLA FE' ME' DI PAPA GIULIO III. DE
MONTI L'ANNO MDLIII. CON L'ARCHITETTURA DI GIACOMO BAROZZI DA VIGNOLA CELEBRE ARCHITETTO ET PITTORE

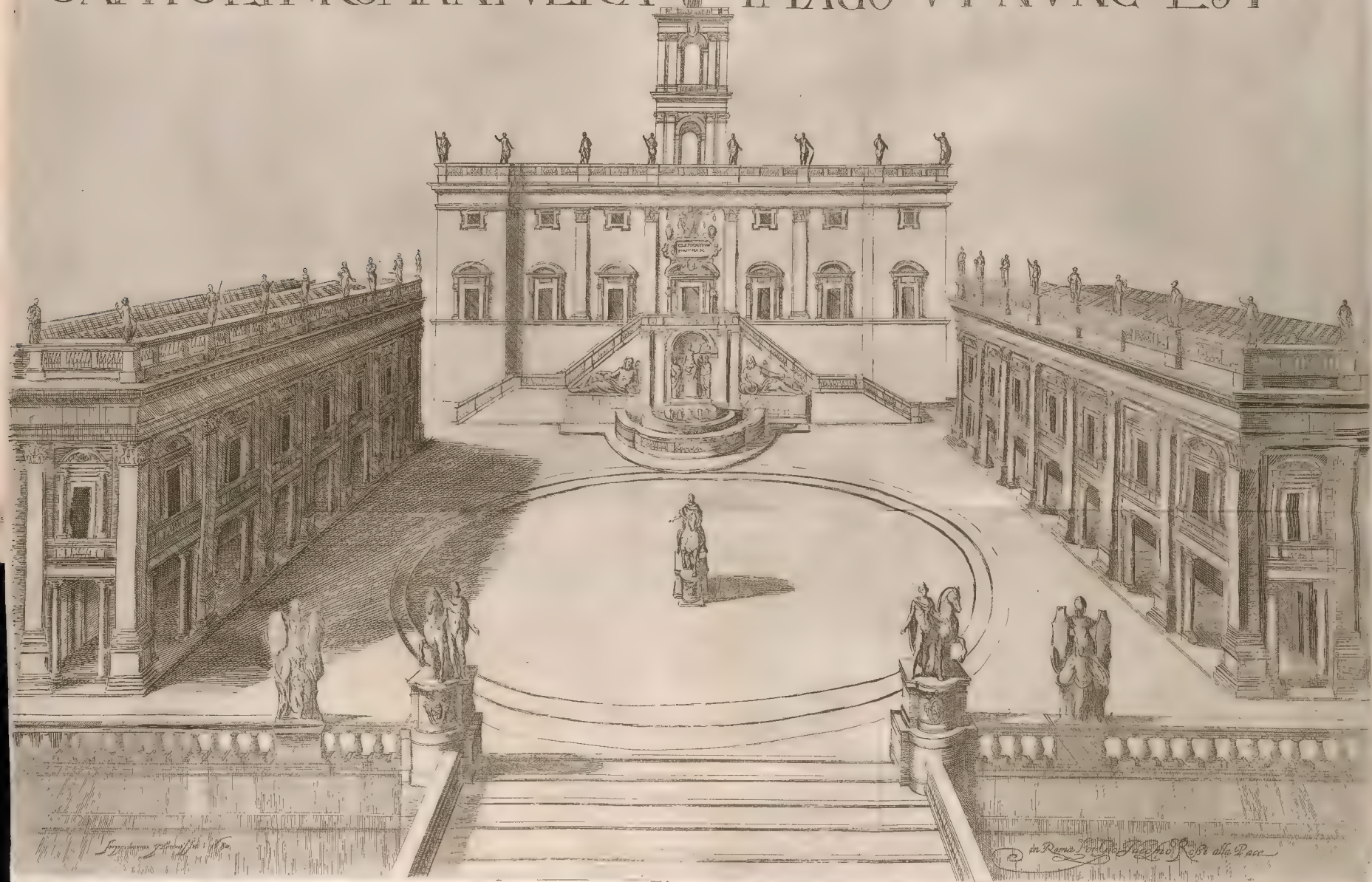
Scala di 1/100
Scala di 1/100
36

Pietro Ferreria P.A.R.





CAPITOLII · ROMANI · VERA · IMAGO · VT · NVNC · EST ·



Ingravenum a J. B. Piranesi del. et sculp.

In Roma, in Palazzo Nuovo, alla Pace.

1. 1. 1.

THE HISTORY OF THE







GIARDINO DE GL' ILL. SIG. MATTEI.

A. La Chiesa della Madonna della Nauicella.

B. Palazzo grande co' 40 statue antiche.

C. Giardino secreto.

D. Saltiro e scento de scalini fatte a Laberinto.

E. Cagno di S. Sisto con molte statue.

F. Laberinto co' alberi intorno in mezzo un Drago.

G. Peschiera grande.

H. Boschetto co' molti animali di pietra.

I. Casa per il giardiniero.

L. Giardino di Melangoli.

M. Compagnimento de Semplici.

N. Vecelliere.

Circa 12 fontane ornatisime
Statue antiche bellis. in diuerse parti del
giardino n.º 77.
Busti antichi bellis. n.º 53.

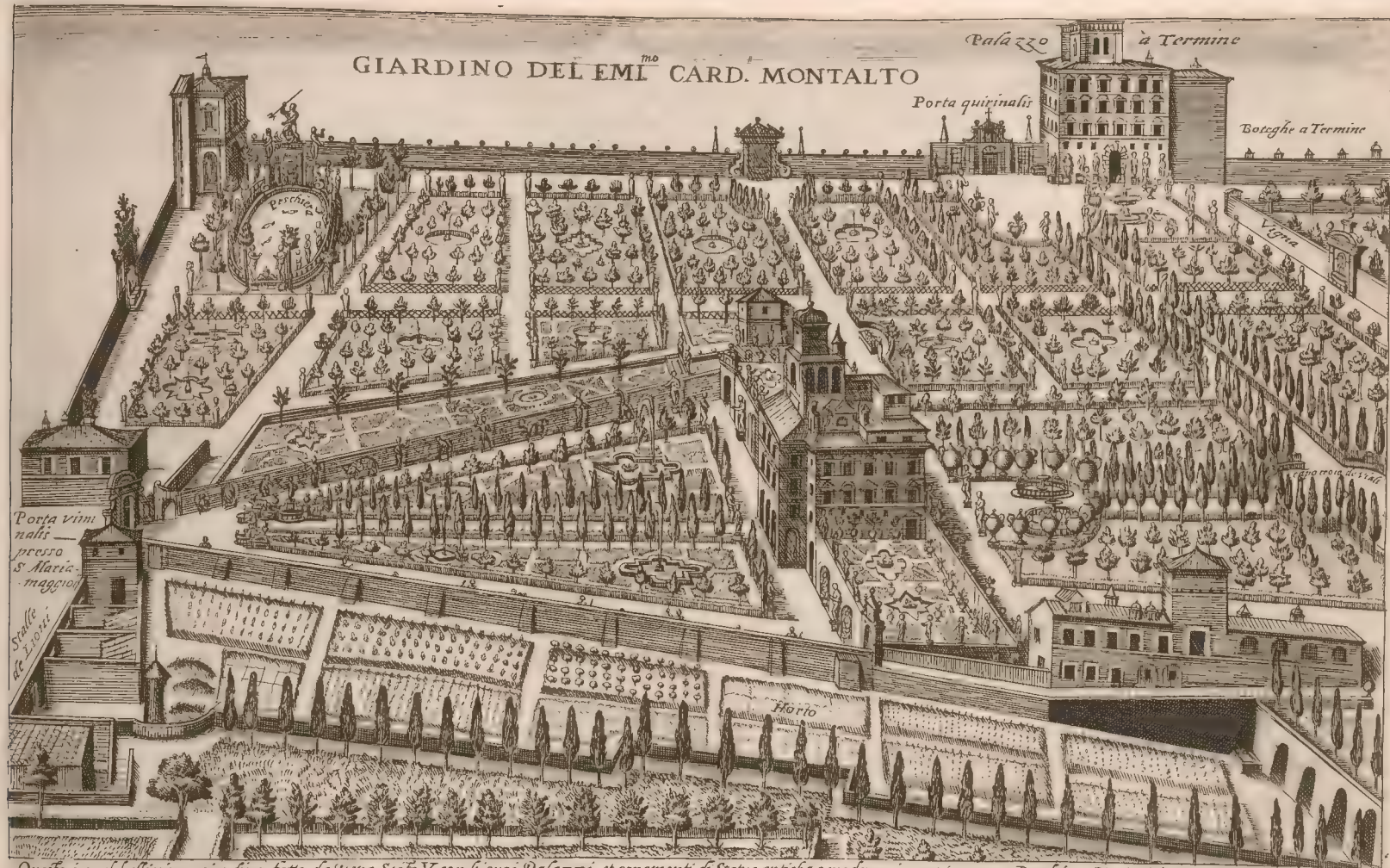


VILLA BORGHESIA



A. Il Palazzo, la cui facciata bellissima ornata di architetture di stile antico con statue antiche e moderne di dentro e di fuori, vi è moltissima pittura de' più eccellenti pittori, oltre li richis-
 simi vasi et rar. adobbi annessi. B. Giardini con molte statue antiche e moderne. C. Stalle con abitazioni
 D. Grotta Antica E. Fontana F. Boschetto G. Casotto per il guardasuo.
 Gio: Giacomo Rossi fecit Roma alla Pace alla in rem.
 Tavo.





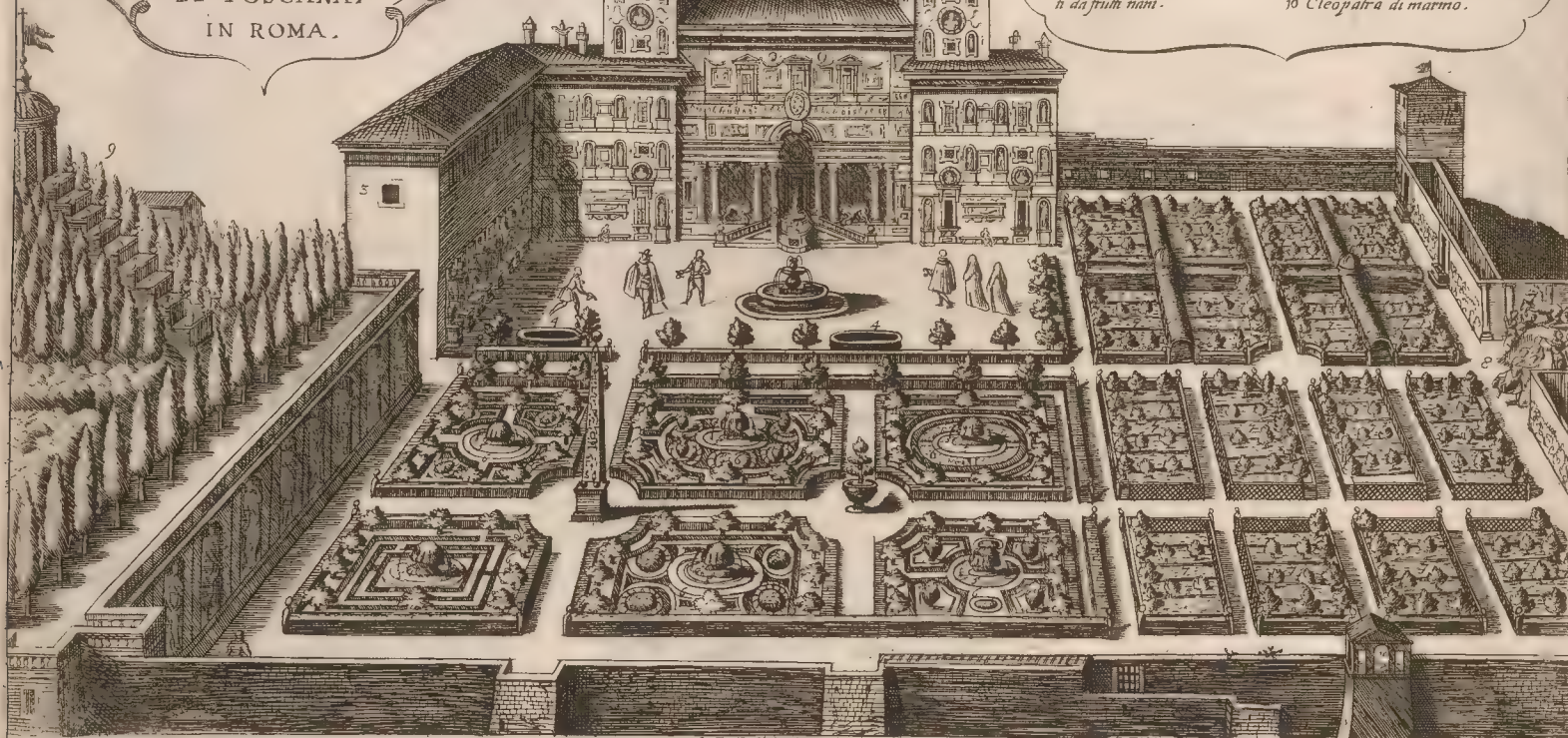
Questo è quel bellissimo giardino fatto da Papa Sisto V con li suoi Palazzi, et ornamenti di Statue antiche e moderne in gran numero. Peschiera, Horto, Vigna ecasamenti, ogni cosa con mirabil arte et industria abbellita et poi dal Em^{mo} Card. Montalto arricchita et accresciuta de molte Statue et altri richissimi ornamenti. Vi è congiunta la vigna qual in questo disegno non è compresa per il gran circuito di essa, dentrovi sta sulla collina la bellissima statua che dalla Porta quirinale p' il dritto viale si scopre dietro la chiesa di S. Ant.
 Io. Iacomo Rossi le uende in Roma alla Pace
 M. Greuter se cō Priuileggio



DISEGNO ET SITO
 DEL SONTVOSO GIARDINO
 ET PALAZZO

DEL SER.^{MO} GRAN DVCA
DI TOSCANA.
IN ROMA.

- | | |
|--|---|
| 1. 34. Iliuse statue antiche nella facciata del Palazzo tra quale le 4 da basso sono di porfido. | 7 spartimenti di frutti et alberi nelle viali. |
| 2 Fontana cō un Mercurio di metallo. | 8 Istoria di Niobe cō li 14 figlioli di marmo grande al naturale |
| 3 Galleria doue sono 24 statue antiche et sopra ogni nicchia 7 teste. | 9 Monte fatto a mano i forma di Mausoleo cinto intorno cō cipressi in cima del monte una fontana che scade dal condotto anticho dell'acqua Ver-gine da 125 canne. |
| 4. Pili grandi antichi. | 10 Cleopatra di marmo. |
| 5 Fontane di Muscia. | |
| 6 spartimenti di serpenfi circonda ti da frutti nati. | |

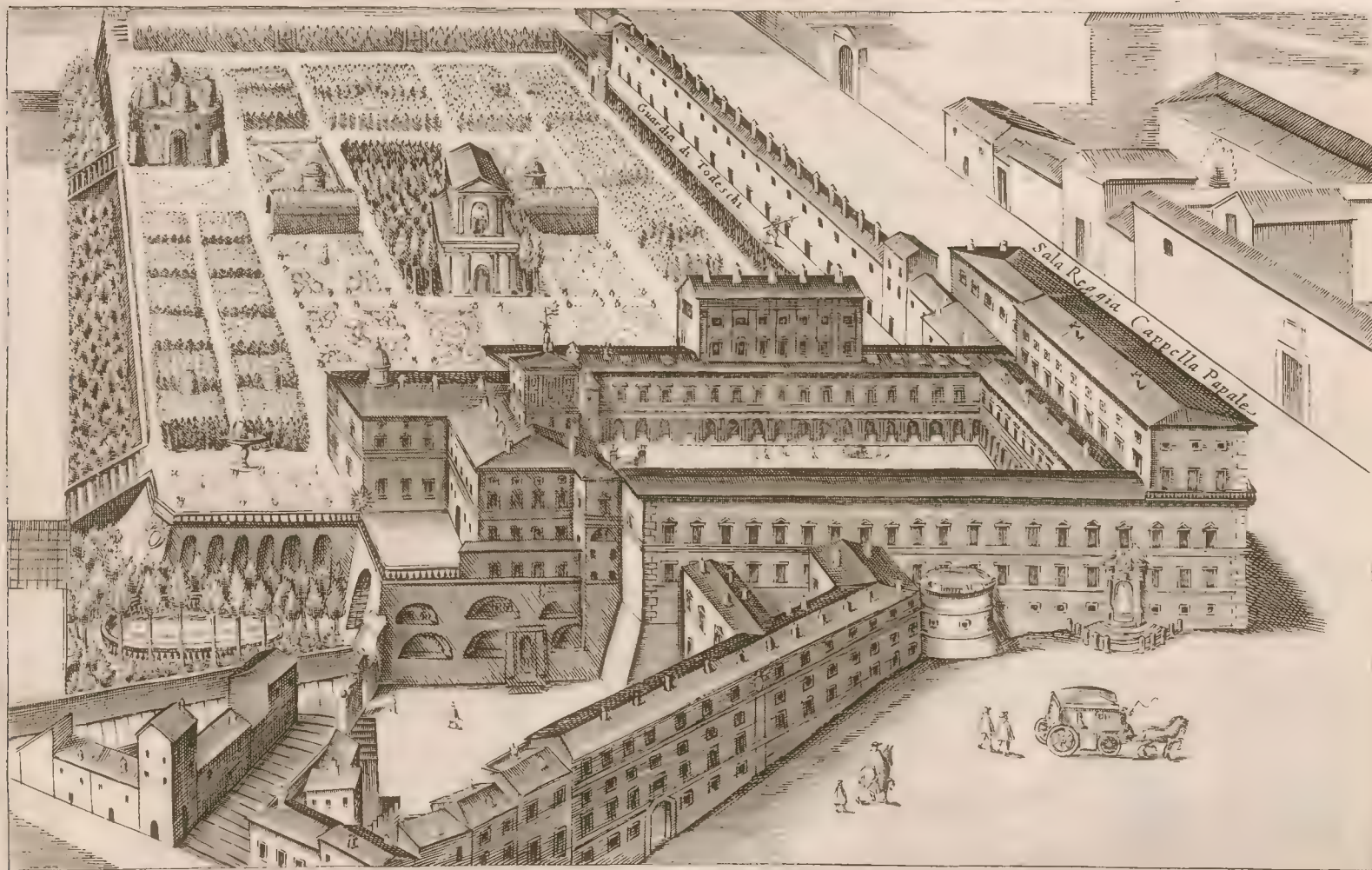


AI LETTORI

Quasi il Palagio è situato nel Monte Pincio sottogiacciendoui di veduta la maggior parte di Roma, la sua fabrica p' tutto è ricca, ma nella parte verso il Giardino è stupendissima p' la gran quantità di statue, et basti rilevi antichi in quella usseriti, della parte interna non ne dirò altro rispondendo ella all'estro, il che fa parimente la vaga galleria adornata di tante statue, dell'acque poi che con mirabil artificio si pel Palagio, come pel Giardino scottano teneri, a piedi del Giardino pi i positi viali p' la diuersa sorte d'arbori effloride herbe, e p' i bei compartimenti, font, e statue, sembra un paradiso terrestre.

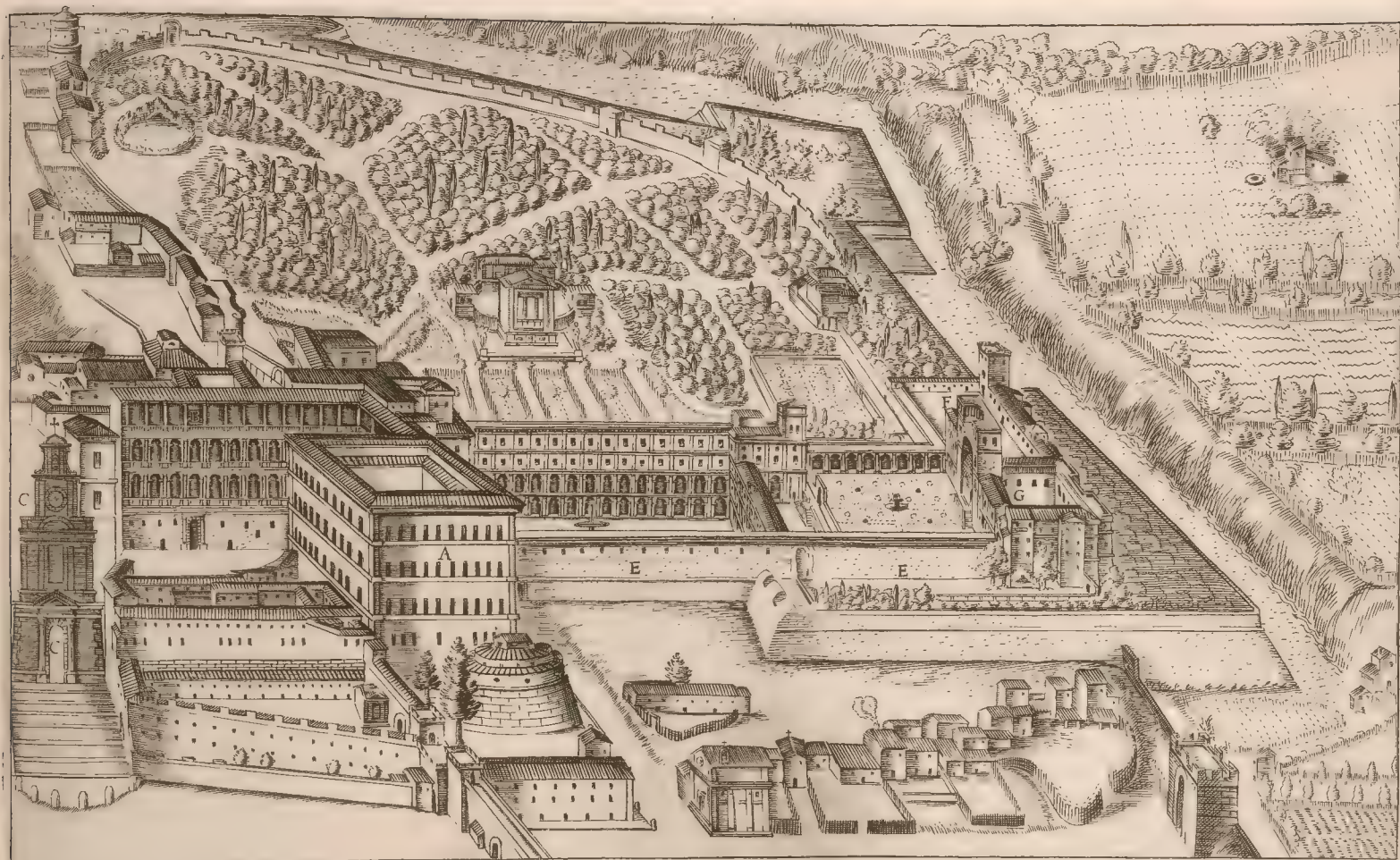
Io. Iacomo *Raffaello Stan. 1722. In. 10. 1/2. 1/2.*





IL PALAZZO PAPALE à monte Cavallo incominciato da Sisto V. et da N. S. Papa Paolo V. finito
amplificato et in miglior forma redotto con la Sala Reggia et Cappella Papale fatta di nuovo da fondamenti



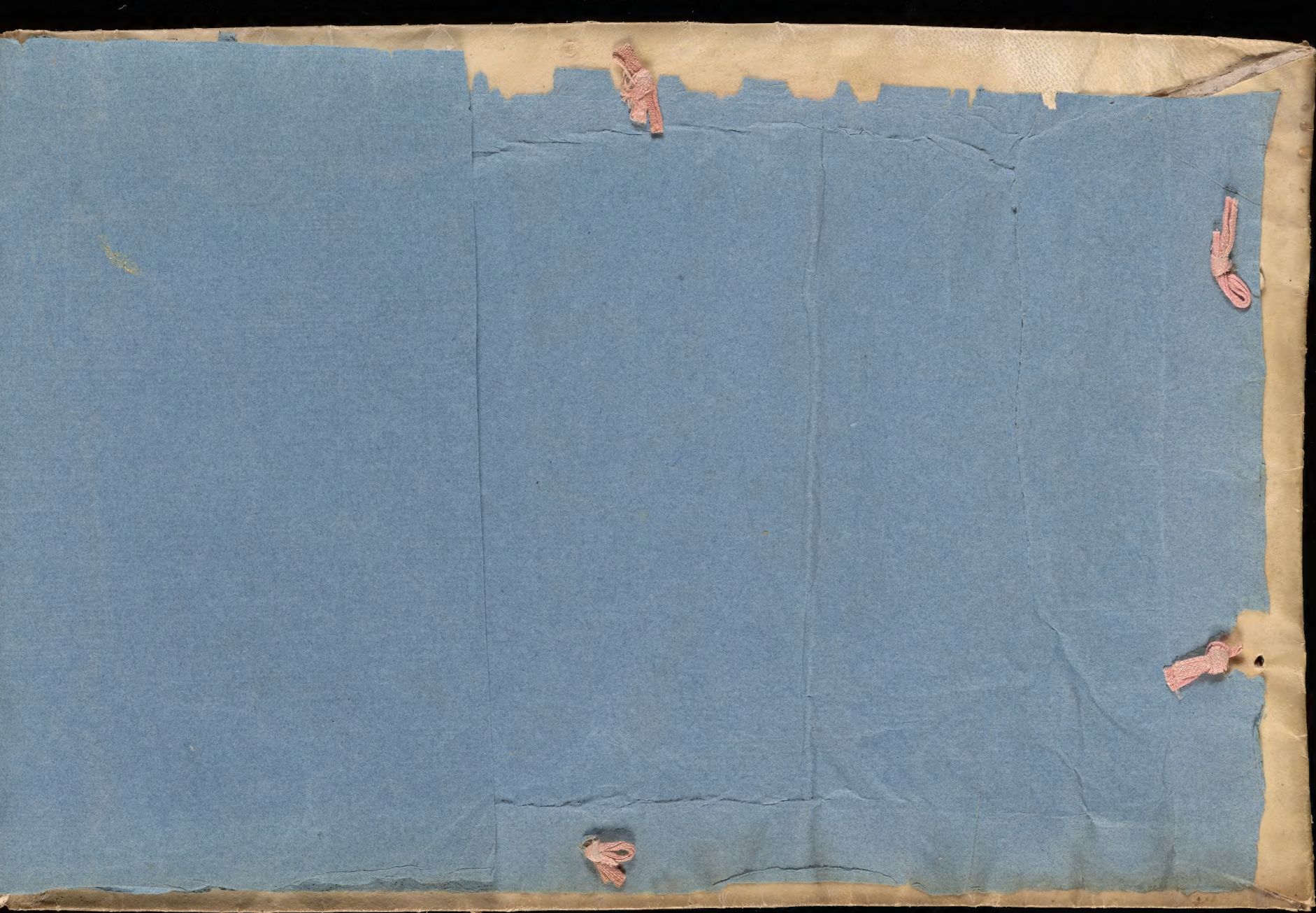


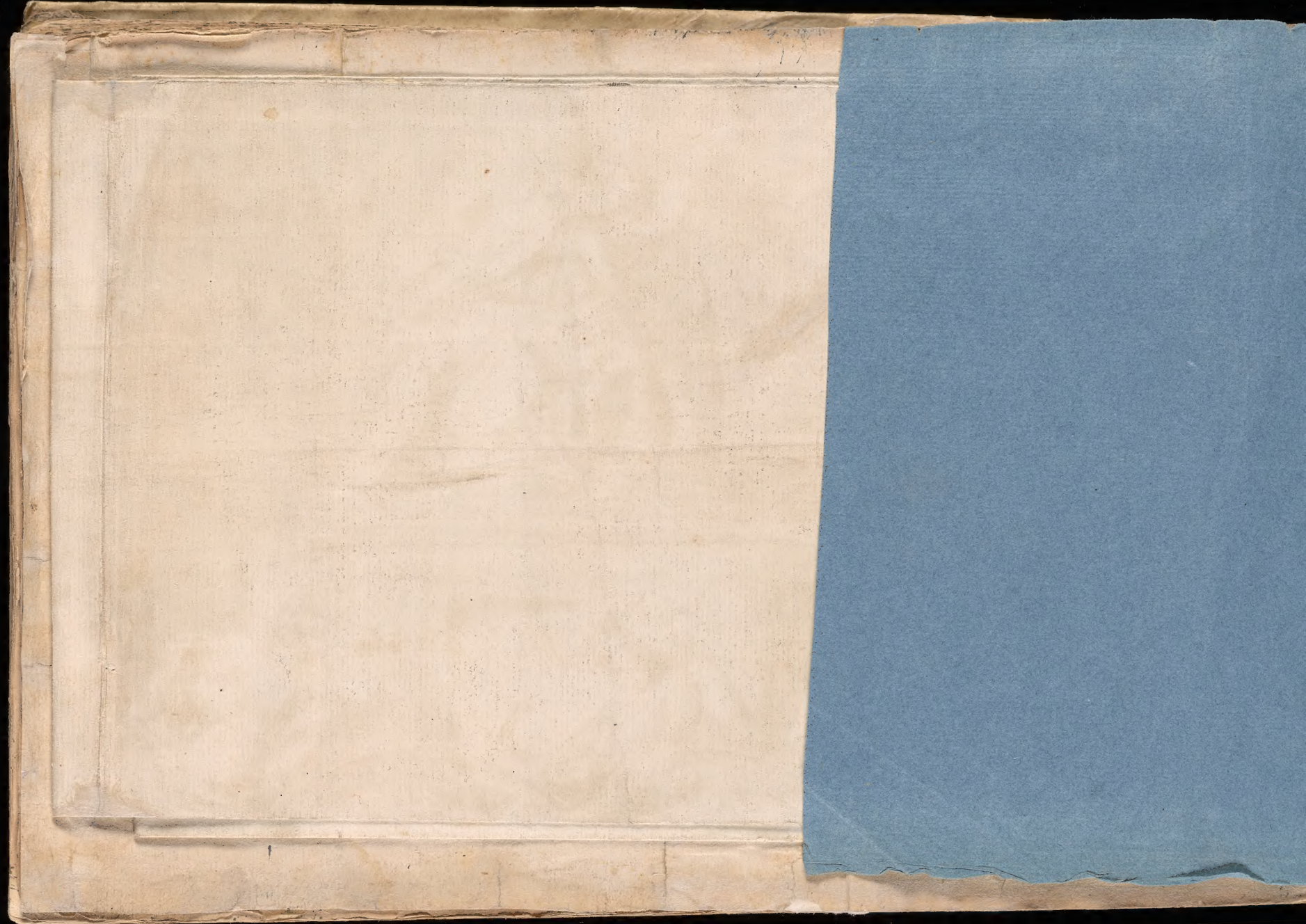
GIARDINO DI BELVEDERE COL PALAZZO DEL PAPA IN VATICANO

A il Palazzo B. Palazzo vecchio C. Porta nuova loggie casamento ei remisa per l'Artiglieria fatta l'anno 1618. D. la Libreria E. Corritore F. Belvedere G. Cortile doue sono le belle Statue di Belvedere









RARE 85-B
FOLIO 14694
NA
1120.4
F38
1655
C.2

GETTY CENTER LIBRARY

